

# manches möglich machen ...

**... wie die Erhaltung der wertvollen Bestände der Österreichischen Nationalbibliothek.** Unter Kaiser Karl VI. erbaut, beherbergt der barocke Prunksaal heute rund 200.000 Bücher aus den Jahren 1501 bis 1850. Die Österreichischen Lotterien unterstützen die Erhaltung dieser historischen Kostbarkeiten.

[www.lotterien.at](http://www.lotterien.at)

**SPIELE MIT**  
Verantwortung



österreichische  
**LOTTERIEN**



## Herzlich Willkommen bei der Lesefestwoche!

Nach dem großartigen Start im vergangenen Jahr freuen wir uns, Ihnen die zweite Ausgabe der BUCH WIEN Lesefestwoche vorzustellen. Unser Publikum hat auch heuer die Qual der Wahl: Neben den Lesungen auf den Messebühnen vom 12. bis 15. November bietet Ihnen die Lesefestwoche vom 9. bis 15. November wieder das Neueste und Spannendste aus der Welt der Bücher – Abend für Abend, quer durch die Stadt. Ob Lesung, Podiumsdiskussion, Publikumsgespräch: Immer stehen die AutorInnen im Mittelpunkt. Neuentdeckungen sind ebenso dabei wie aus internationalen Bestsellerlisten bekannte Namen. Unser breites Angebot umfasst Wissenschaft-

liches ebenso wie Literarisches. Besonders wichtig ist uns das umfangreiche Kinder- und Jugendprogramm mit Workshops und Lesungen. Nicht zu vergessen: das populäre Sachbuch und die reiche Literaturszene unserer Nachbarn. Unser Dank gilt allen, die uns mit Rat und Tat und vor allem mit finanzieller Unterstützung zur Seite gestanden sind. Ohne unsere Förderer, Sponsoren und Freunde hätten wir das ambitionierte Programm nicht auf die Beine stellen können. Mit unserem Programmheft können Sie sich Ihren individuellen Wochenfahrplan durch die Welt der Bücher zusammenstellen. Dabei wünschen wir Ihnen viel Vergnügen!

## BesucherInnen-Information

### Allgemein

Informationen zu allen Veranstaltungen und Lesefestwochen-Gewinnspiel:

**[www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)**

Servicehotline ab Montag, 2. November (Montag–Freitag, 10.00–17.00 Uhr):

**0676/358 97 03** oder

**[office@lesefestwoche.at](mailto:office@lesefestwoche.at)**

### Eintritt

Wenn nicht anders angegeben, finden die Veranstaltungen außerhalb der Messe bei freiem Eintritt statt. Karten erhalten Sie an der jeweiligen Abendkassa.

Keine Vorreservierung, bitte rechtzeitig vor Ort sein. Für Schulklassen ist die Anmeldung zum Programm *Extra-Klasse* obligatorisch unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)

### Messe

*Messe Wien/Halle D*

*Messeplatz 1, 1020 Wien*

**U-Bahn-Verbindung:**

U2-Station Krieau-Messe, Eingang D

### Öffnungszeiten:

Do, 12. 11. – Sa, 14. 11.: 9.00–19.00 Uhr

So, 15. 11.: 9.00–18.00 Uhr

### Eintrittspreise:

Mit Lese(s)pass (erhältlich in Buchhandlungen) € 2,50 – Tageskarte € 9,00 – Online-Ticket € 6,00 – Online-Vorregistrierung € 6,50 – Familienkarte € 15,00 – SeniorInnen, SchülerInnen, StudentInnen € 4,50 – Im Klassenverband bis 14 Jahre frei, ab 15 Jahre € 2,50

### Kostenloser Messekindergarten.

### Ticket-Vorreservierung und Info:

[www.buch-messe.at](http://www.buch-messe.at)

### Literaturzentrale

Von 9. bis 15. November 2009 erhalten Sie Informationen zu allen Veranstaltungen in der Literaturzentrale. Täglich geöffnet zwischen 10.00 und 19.00 Uhr.  
*Palais Fürstenberg,  
Grünnergasse 4, 1010 Wien*



Foto: Kermayer Photography, www.fesemrad.com

## Eröffnung der Lesefestwoche mit Literatur und Musik

Eröffnet wird die Lesefestwoche mit einer literarisch-musikalischen Party. Der Schauplatz ist für eine Buchgala unüblich: das XXL im Prater.

Drei AutorInnen sind zu Gast, stellvertretend für die Bandbreite der Bücher, die auf der BUCH WIEN 09 präsentiert werden. Mit einer Morddrohung auf einer Buchgala beginnt **Eva Rossmanns** elfter Mira-Valensky-Krimi *Leben lassen* – passend zum Anlass liest die Autorin die spannenden ersten Seiten. Der kenntnisreiche Sachbuchautor und Mathematiker **Rudolf Taschner** *rechnet mit Gott und*

*der Welt* und begeistert das Publikum. **Franzobel**, dessen Bücher immer für eine Überraschung gut sind, stellt sein Märchen *Österreich ist schön* vor und spricht über die Hintergründe seines Romans. Durch den Abend, der gemeinsam mit dem Echo Medienhaus veranstaltet wird, führt **Roman Rafreider**, Journalist und Moderator. Für musikalische Unterhaltung sorgen **Gustav** und **Paul Divjak**. Der Eröffnungsabend stimmt ein auf eine ereignisreiche Woche mit einem bunten, vielfältigen und spannenden Buchprogramm – eine XXL-Büchergala im XXL.

19.00 Uhr

**XXL Café Restaurant**

2., Prater, Straße des Ersten Mai, Parzelle 53

Mit Einladung

## Präsentationen



T  
alte  
schmiede  
kunstverein  
wien

Foto: Alte Schmiede

## Vom Proust-Handbuch zum Gedicht

Das Literarische Quartier Alte Schmiede stellt von Montag bis Donnerstag täglich literarische Texte vor. Am Montag präsentiert **Arno Dusini** das Proust-Handbuch des Zürcher Romanisten **Luzius Keller**. Es gibt Auskunft über Leben, Werk, Wirkung und Deutung Marcel Prousts. Am Dienstag wird aus der neuen Nummer der Literaturzeitschrift *Das Gedicht* gelesen, Thema: „Fürchte dich nicht, spiele!“ **Friedrich Ani** und **Gerhard Rühm** gehören zu den 70 DichterInnen, die in der Publikation vertreten sind und die Sprachlust aufleben lassen.

Mo, 18.00 Uhr/Di, 19.00 Uhr

### Alte Schmiede

1., Schönlaterngasse 9

Eintritt frei

## Buchpremiere



WeltBurgDorf

Foto: Herbert Corn, www.com.at, Deuticke

## Luc Bondy am Fenster

Zsolnay Verlag

*Am Fenster* ist das Romandebüt des Regisseurs **Luc Bondy**, und dass es vom Theater handelt, ist fast selbstverständlich. Bondy, langjähriger und erfolgreicher Intendant der Wiener Festwochen, inszeniert weltweit fürs Theater und an Opernhäusern. Ebenso weltläufig erzählt er auch von seinem Protagonisten Donatey. Der erinnert sich mit Charme und Esprit an sein vielseitiges Leben, schlüpft in die Haut seiner Mutter, findet sich in der Vergangenheit besser zurecht als in der Gegenwart. Bondy liest zum ersten Mal in Wien aus seinem Roman.

20.00 Uhr

### Akademietheater

3., Lisztstraße 1

Eintritt € 15/10

Herbst 2009

**HAYMON**tb

Die österreichische Taschenbuch-Reihe



Thomas  
Askan  
Vierich  
**Blutgasse**

Krimi HAYMON tb

H.C.  
Artmann  
**Im  
Schatten  
der  
Burenwurst**

HAYMON tb

Alois  
Hotschnig  
**Die  
Kinder  
beruhigte  
das  
nicht**

HAYMON tb

Thomas Askan Vierich:

**Blutgasse**

Originalausgabe

**HAYMON** taschenbuch 16

ISBN 978-3-85218-816-4

11,4 × 19 cm, 288 Seiten

€ 9.95/SFr 17.90

H.C. Artmann:

**Im Schatten  
der Burenwurst**

**HAYMON** taschenbuch 12

ISBN 978-3-85218-812-6

11,4 × 19 cm, 168 Seiten

€ 9.95/SFr 17.90

Alois Hotschnig:

**Die Kinder beruhigte  
das nicht**

**HAYMON** taschenbuch 15

ISBN 978-3-85218-815-7

11,4 × 19 cm, 128 Seiten

€ 9.95/SFr 17.90



Joseph  
Zoderer  
**Das  
Glück  
beim  
Händewaschen**

HAYMON tb

Kurt  
Bracharz  
**Cowboy  
Joe**

Krimi  
HAYMON tb

Felix  
Mitterer  
**Die  
Piefke-Saga**

HAYMON tb

Joseph Zoderer:

**Das Glück  
beim Händewaschen**

**HAYMON** taschenbuch 14

ISBN 978-3-85218-814-0

11,4 × 19 cm, 164 Seiten

€ 9.95/SFr 17.90

Kurt Bracharz:

**Cowboy Joe**

**HAYMON** taschenbuch 17

ISBN 978-3-85218-817-1

11,4 × 19 cm, 216 Seiten

€ 9.95/SFr 17.90

Felix Mitterer:

**Die Piefke-Saga**

**HAYMON** taschenbuch 13

ISBN 978-3-85218-813-3

11,4 × 19 cm, 312 Seiten

€ 12.95/SFr 22.90

[www.haymonverlag.at](http://www.haymonverlag.at)

Lesung in tschechischer und deutscher Sprache

Buchpräsentation



Foto: Milan Malicek



## Radka Denemarková

### Ein herrlicher Flecken Erde

DVA

Die in Prag lebende Schriftstellerin **Radka Denemarková** erzählt die Geschichte einer deutschsprachigen Jüdin, die nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs in ihr Heimatdorf Puklice in der Tschechoslowakei zurückkehrt. In ihrem Elternhaus wohnen inzwischen Fremde. Die junge Frau, deren Familie von den Nazis ermordet wurde, wird jetzt von der Bevölkerung als Deutsche behandelt und angefeindet. Mit diesem Abend wird das Prager Literaturhaus deutschsprachiger Autoren von Direktorin **Lucie Černohousová** vorgestellt.

**18.00 Uhr****Tschechisches Zentrum Wien**

1., Herrngasse 17

Eintritt frei



Foto: Rita Newman

## Julia Kospach

### entdeckt Wien

Sanssouci Verlag

*Wien, eine Melange* nennt die Wahlwiederin **Julia Kospach** ihr Buch: eine kleine feine Hommage an die österreichische Hauptstadt. Die unbekannteren Seiten der Weltstadt stehen im Vordergrund – nicht nur die rund zwei Millionen Jahrestouristen werden Kospach danken, dass sie nicht nur von Burg und Oper spricht. Entstanden ist kein konventioneller Stadtführer, sondern ein Stadtpaziergang, in dem auch die Gasthauskultur mit dem typisch wienerschen Speiseangebot nicht zu kurz kommt. Julia Kospach im Gespräch mit Buchhändlerin **Rotraut Schöberl**.

**19.00 Uhr****Leporello – Die Buchhandlung am  
Stephansplatz**

1., Singerstraße 7/Eintritt frei



## Geburtstagsfest für Friedrich Schiller

**F**riedrich Schillers Texte sprechen für die Idee der Menschenrechte. Deshalb begeht die **Liga für Menschenrechte** Schillers 250. Geburtstag mit einer „feierlichen Rückeroberung“. Die Happy Hour am Schillerplatz um 17.30 Uhr verspricht die „Befreiung eines Denkmals“, dazu gibt es Grümpelsuppe und Kartoffelpuffer.

Um 19.00 Uhr beginnt das Fest im Novomatic Forum. Unter dem Motto „Was man nicht aufgibt, hat man nie verloren“ lesen KünstleInnen aus Schillers Werk. Mit dabei u. a. **Konrad Paul Liessmann, Robert Schindel** und **Michael Köhlmeier**.

**17.30 Uhr, Fest 19.00 Uhr**

**Novomatic Forum**

1., Friedrichstraße 7

Eintritt frei



Foto: Deuticke Verlag, Herbert Corn



## Der verirrte Messias – Peter Henisch im Gespräch

Deuticke Verlag

**I**ch bin Jesus, sagte er. Aber das nützt auch nichts.“ In seinem Roman erzählt **Peter Henisch** von einer Zufallsbekanntschaft auf einem Flug nach Tel Aviv. Eine junge Frau lernt einen Mischa kennen, der behauptet, vor 2.000 Jahren auf der Welt gewesen zu sein. Henisch erzählt vom heutigen Leben, um dann überraschend eine Zeitreise nach Galiläa, nach Bethlehem und in die Geburtsgrötte zu unternehmen. Im Gespräch zwischen **Bischof Michael Bünker** und dem Schriftsteller wird sich herausstellen, wie es sich verhält mit „Facts and Fiction“.

**19.00 Uhr**

**ORF KulturCafe**

4., Argentinierstraße 30a

Eintritt € 7

Lesung in deutscher und katalanischer Sprache

Lesung und Gespräch



Foto: privat

## Senyoria von **Jaume Cabré**

Suhrkamp Verlag

Vom Spiel der Mächtigen in Barcelona im Jahr 1799 berichtet der katalanische Bestsellerautor **Jaume Cabré** in seinem neuen Roman. Es geht um Verwirrungen rund um den ungeklärten Mord an einer Sängerin, höfische Etikette und Korruption, in die „Senyoria“, also „Euer Gnaden“, der Präsident des königlichen Gerichts, verwickelt ist. Cabré, in Barcelona geboren, hat einen ebenso komödiantischen wie spannenden Roman geschrieben.

Übersetzung, Moderation und deutsche Lesung: **Ines Mitterer de Guitart**.

**19.00 Uhr****Hauptbücherei am Gürtel**

7., Urban-Loritz-Platz 2a

Eintritt frei



Foto: Herbert Com

## Walter Kohl Wie riecht Leben?

Zsolnay Verlag

Jedes Mal, wenn ich aus irgendeinem Grund in die Nähe von Menschen komme, überkommt mich der Wunsch an diesen zu riechen.“ So beginnt **Walter Kohls** Buch, ein Bericht aus einer Welt ohne Gerüche. Durch einen Unfall verlor Kohl seinen Geruchssinn, und über die folgenschwere Zeit danach erzählt er medizinisch genau. Das Erleben von Sexualität ist für ihn gestört, Essen und Trinken nur das halbe Vergnügen. Ein schonungsloser autobiografischer Lebensbericht. Ausgewählte Textpassagen liest **Markus Hering**, Moderation: **Günter Kaindlstorfer**.

**19.30 Uhr****Buchhandlung Kuppitsch**

1., Schottengasse 4

Eintritt frei

## Armenien: Kaukasus erlesen

Wieser Verlag

Die armenische Gegenwartsliteratur knüpft an die große Zeit des Mittelalters an, besinnt sich aber immer stärker auf die Strömungen der europäischen Moderne. Die Anthologie, die Herbert Maurer kommentiert und übersetzt hat, bietet einen Querschnitt durch die Literatur Armeniens der vergangenen 50 Jahre. **Herbert Maurer**, Autor **Vahram Martirosian** und die Schauspielerin **Bettina Kerl** lesen, das **Duo Armenia** interpretiert armenische und orientalische Lieder mit Gitarre, Tar, Setar, Gesang und Percussion. Moderation: **Annemarie Türk**.

19.30 Uhr

**KiP Kunst im Prückel**

1., Biberstraße 2

Eintritt frei



Foto: Franz Reiss

## Mazzesinsel- Kochbuch

Metro Verlag

Die jüdische Küche in Wien ist ein Potpourri von osteuropäischen, orientalischen und mediterranen Einflüssen. Bei **Katja Sindemann** erfahren Sie, was koscher ist und warum die sephardische Küche mehr Tropenfrüchte verwendet als die aschkenasische. Im Zentrum der jüdischen Küche Wiens steht die Mazzesinsel. Heute befinden sich um den Karmelitermarkt wieder viele jüdische Lokale und Geschäfte. Gekocht werden Rugelach, Charousset und Zimmes. Ein Kulturkochbuch für interessierte Weltbürger. Am Freitag um 13.00 Uhr kocht die Autorin auch auf der Messe.

19.30 Uhr

**Lhotzkys Literaturbuffet**

2., Taborstraße 28

Eintritt frei

Lesung und Diskussion

Buchpremiere

Foto: Anna Kim: Roland Dreger  
Foto: Jens Petersen: Keiko Saito  
Foto: Semier Insayif: Fotowerk/Althner

## „literatur sprache selbst mord krise mensch“

Gibt es eine Sprache für das scheinbar Unausprechliche? Die Darstellung menschlicher Extrem- und Krisensituationen in der Literatur stellt eine sprachliche Herausforderung dar, auch im Bezug auf deren Wahrnehmung in unterschiedlichen Kulturen. Können reale Erfahrungen mit psychosozialen Krisen und deren sprachlichem Ausdruck Anregungen und Erweiterungen bieten?

**Semier Insayif**, **Anna Kim** und der Bachmann-Preisträger **Jens Petersen** lesen und diskutieren mit Fachärztin **Kristina Ritter**, Moderation: **Klaus Zeyringer**.

19.30 Uhr

**Literaturhaus**

7., Zieglergasse 26A

Eintritt frei

LITERATURHAUS



Foto: Gabriele Madeja

## Österreich – ein historisches Porträt

C.H. Beck

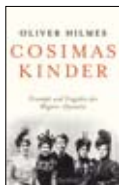
**Brigitte Hamann**, eine der bekanntesten Historikerinnen Österreichs, erzählt die Geschichte jenes Vielvölkergebildes, das über Jahrhunderte hinweg Europa seinen Stempel aufgedrückt hat. Ihre konzentrierte, lebendige Darstellung geht der Frage nach, wie prägend die österreichische Vergangenheit auch heute noch für die Politik und das Selbstverständnis des Landes ist. Die Bestsellerautorin Brigitte Hamann wird bei dieser Erstpräsentation aus dem druckfrischen Buch lesen und mit Verleger **Wolfgang Beck** über ihr Österreichbild sprechen.

20.00 Uhr

**Bundeskanzleramt,****Otto-Wagner-Kassensaal**

1., Hohenstaufengasse 3/Eintritt frei

Diskussion



## Cosimas Kinder Oliver Hilmes spricht mit Nike Wagner

Siedler Verlag

Im Untertitel nennt **Oliver Hilmes** sein Buch *Triumph und Tragödie der Wagner-Dynastie*. Er erzählt die Geschichte von Cosima Wagners fünf Kindern und liefert einen Bericht über die Gründung einer Dynastie, die bis heute in der Musikwelt höchsten Bekanntheitsgrad hat. Wagner und Bayreuth sind Synonyme für Musik und Hochkultur, aber auch für Intrigen und Machtkämpfe. Darüber diskutiert Musikjournalist **Otto Brusatti** mit dem Autor und Cosima Wagners Ur-Enkelin **Nike Wagner**, die selbst ein prestigeträchtiges Musikfestival in Weimar leitet.

20.00 Uhr

**Haus der Musik**

1., Seilerstätte 30

Eintritt frei

Lesung und Konzert



Foto: Uwe Alexander Kirsten

VOLLTEXT



## Punk der ersten Stunde

Als Sänger, Texter und Mitbegründer von Bands wie *Mittagspause*, *Fehlfarben* und *Family 5* zählt der Düsseldorfer **Peter Hein** seit den späten Siebzigern zu den Schlüsselfiguren der deutschsprachigen Popkultur. Durch seinen Gesangsstil und seine Texte hat er sie maßgeblich beeinflusst.

Bei seinem Auftritt im phil wird er aus seinen beiden viel beachteten Büchern *Geht so. Wegbeschreibungen* und *Die Songtexte 1979 – 2009* lesen. Er spricht über die Hintergründe und macht Musik.

20.00 Uhr

**phil**

6., Gumpendorferstraße 10–12

Eintritt € 5 – mit Messticket Eintritt frei

# VIENNALE

VIENNA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



22. OKTOBER – 4. NOVEMBER

[www.viennale.at](http://www.viennale.at)

WIEN  
KULTUR

bmuk

WIENER  
STÄDTISCHE  
Opern- und Musikvereine

A1

ERSTE <sup>Bank</sup>  
Partner der

V'09

## Messe-Eröffnung



Foto: Reed Exhibitions Messe Wien



## Eröffnung BUCH WIEN 09

Zum zweiten Mal stellen bei der BUCH WIEN heimische und internationale Verlage ihre Neuerscheinungen vor. Wichtig ist uns die Förderung der Kinder- und Jugendliteratur und die Präsentation der Literaturen unserer mittel- und osteuropäischen Nachbarn. Wir begrüßen bei der feierlichen Eröffnung die internationale Verlagsszene und die vielen AutorInnen, die unserer Einladung gefolgt sind. Eröffnet wird die BUCH WIEN 09 mit einer Festrede der in Berlin lebenden Wienerin **Eva Menasse**.

19.00 Uhr

**Messe Wien**

2., Messeplatz 1

Mit Einladung

## Lesung mit Publikumsgespräch



Foto: Atelier BichlPreindiger

## Des Teufels Maskerade

Heyne Verlag

Schreiben Sie einen magischen Bestseller“ lautete im Vorjahr ein Aufruf des Heyne Verlags, dem mehr als 1.400 AutorInnen gefolgt sind. Die Siegerin des Wettbewerbs ist eine Wienerin: **Victoria Schlederers** Fantasy-Roman *Des Teufels Maskerade* spielt in Prag um die vorletzte Jahrhundertwende. Comtessen, Barone, Majore und nicht zuletzt der uralte Vampir Nosferatu tauchen darin auf. Der bekannte deutsche Fantasy-Autor **Bernhard Hennen** war in der Jury und präsentiert das literarische Debüt seiner jungen Kollegin.

19.00 Uhr

**Thalia W3**

3., Landstraßer Hauptstraße 2a/2b

Eintritt frei

## Lesung und Interpretation



Foto: Jung und Jung

**T**alte  
schmiede  
Leserverein  
wien

## Tod & Flora. Kurze Prosa.

Jung und Jung, Suhrkamp, Droschl

Im Literarischen Quartier Alte Schmiede werden von Montag bis Donnerstag täglich literarische Texte von AutorInnen, LiteraturwissenschaftlerInnen und VerlegerInnen vorgestellt.

Von „Konfliktsituationslösungsmöglichkeiten“ ist im bisher unveröffentlichten Text *Tod&Flora* von **Helmut Eisendle** die Rede, über den am *Mittwoch* diskutiert wird. Am *Donnerstag* lesen **Elfriede Czurda**, **Antonio Fian** und **Jürg Laederach** unter dem umfassenden Titel *Kurze Prosastücke – längere Schlussfolgerungen* aus ihren neuen Büchern.

*Mi, Do jeweils 19.00 Uhr*

### Alte Schmiede

1., Schönlaterngasse 9

Eintritt frei

## Podiumsdiskussion



Foto: privat

## 30 Jahre Postmoderne

Passagen Verlag

1979 erschien Jean-François Lyotards philosophische Abhandlung *Das postmoderne Wissen*. Die Analyse dieses Bandes hat sich zu einer umfassenden Untersuchung sozialer Strukturen der postmodernen Gesellschaft entwickelt.

Anlässlich dieses 30-jährigen Jubiläums diskutieren die drei Wiener PhilosophInnen Eva Pudill, Bernd Bösel und Elisabeth Schäfer über die letzten 30 Jahre Postmoderne und darüber, inwieweit sich die Gegenwart und Zukunft nach Lyotards Vorbild postmodern analysieren lassen.

*19.00 Uhr*

### R2 Philosophische Werkstatt

7., Lindengasse 61–63

Eintritt € 10 (Getränke inkl.)

Lesung mit Musik



Foto: Bernhard Moshhammer

## Bernhard Moshhammer Zeit der Idioten

Milena Verlag

Eine Terrorwelle überschwemmt die Insel der Seligen. „Jessamarand-josef!“ Der Wiener hat ja praktisch keine Ahnung vom Terrorismus. Absurder Witz trifft auf reale Krise. In seinem Debüt verbindet der Autor und Musiker **Bernhard Moshhammer** schräge Komik, beißende Gesellschaftskritik und die Liebe zum Rock'n'Roll zu einem ungewöhnlichen Leseabenteuer. Er liest an diesem Abend nicht nur aus seinem Debüt, sondern macht auch Musik. Mit der Ukulele unter dem Arm sorgt er für einen unterhalt-samen Abend.

19.00 Uhr

**Buchhandlung Lerchenfeld**

8., Lerchenfelder Straße 50

Eintritt frei

Buchpräsentation



## Da hilft nur lachen und beten – Gebete und Cartoons

Dom-Verlag

Gereimtes und Ungereimtes gibt es im Leben jeder Pfarrgemeinde: Vom aufgetürmten Abwasch nach dem Pfarrkaffee bis zu Fragen der Ökumene, von Glaubensfragen bis hin zu Fragen, die am guten Willen der Menschen zweifeln lassen. **Rudi Weiß** und **Christian Romanek** üben sich in der sogenannten „Zwerchfellpastorale“ – dem gemeinsamen Lachen und Weinen. Daraus entstand ein Buch mit Gebeten. Und weil man den kleinen Nöten und Eitelkeiten am besten mit Humor begegnet, wird die Frage nach dem Sinn des Lebens mit Cartoons aufgelockert.

19.00 Uhr

**Buchhandlung Herder**

1., Wollzeile 33

Eintritt frei

Lesung und Konzert

Buchpräsentation in engl. Sprache und Konzert



Foto: Wladimir Fried Archiv der Theodor Kramer Gesellschaft

## Scheinhellig von **Elazar Benyoetz**

Braumüller Verlag

**E**lazar Benyoetz, 1937 in Wiener Neustadt geboren, emigrierte nach Israel. Seine ersten Texte schrieb er auf Hebräisch, aber: „Warum musste aus einem hebräischen Lyriker ein deutscher Aphoristiker werden? Solange ich noch schreiben kann, bleibe ich mir die Antwort darauf schuldig. Die großen Fragen sind nur ohne Antwort groß.“ Sein neues Buch *Scheinhellig* steht im Dienst des Forschens nach Gott. Elazar Benyoetz, **Timna Brauer** und das **Elias Meiri-Ensemble** liefern bei ihrem musikalisch-literarischen Abend nun doch einige Antworten.

**19.30 Uhr****Ehrbar Saal**

4., Mühlgasse 30/Eintritt ab € 16 –  
Vorverkauf: Tel. 01/585 08 88



Foto: James Emmett



## **Guerilla Gardening** Ein botanisches Manifest

orange press

**G**uerilla Gardening ist das illegale Bepflanzen brachliegender Flächen. Was sich so „modern“ anhört, gab es bereits im 17. Jahrhundert: Man ging schon damals mit zivilem Ungehorsam gegen Hunger und Unterdrückung vor. *Guerilla Gardening* ist eine soziale Bewegung, ein Kampf gegen Müll in der Großstadt. Initiator und Guerilla Gardener Nr. 1 ist **Richard Reynolds**, er berichtet über Gärtnern ohne Grenzen und die Folgen. Danach spielt der englische Singer-Songwriter **Phil Shoefeld** seine Gothic-Folk-Lieder und liest aus *Junkie Love*.

**20.00 Uhr****phil**

6., Gumpendorferstraße 10–12  
Eintritt € 5 – Mit Messticket Eintritt frei!



Foto: HVB Richard Schuster

## *The Literats: Rock Stories* – on the Road again!

Fünzig Geschichten aus einer Zeit, als man glaubte, mit einem Lied ließe sich die Welt retten, oder zumindest ein Sommerabend. Luftgitarre und „Rockpasta“, „Beatclub“ und Klammerblues, der Hüftschwung von Mick Jagger und die Nickelbrille von John Lennon, Hippies, Gammler und Rocker – *Rock Stories* mit Geschichten und Songs aus einer Zeit, in der alles anfang mit Pop, Politik und Protest. In kleinen persönlichen Erinnerungsstücken, Feuilletons und Erzählungen lassen u. a. Eva Demski, Erich Hackl, Hans-Ulrich Treichel, Friedrich

Ani und viele andere diese Zeit und ihre Musik wieder lebendig werden. In der Roten Bar im Volkstheater lesen einige „Rock-Story“-Autoren ihre Texte. **The Literats**, die Kultband der Roten Bar, spielen dazu die passenden Nummern. Special Guests sind **Ernst Molden** und **Andreas Unterweger**. **The Literats**: Horst Bayer & Gerhard Ruiss (Stimme), Johann Skocek (Gitarre, Stimme), Robert Bilek (Saxofon), Charlie Hödl & Thomas Mießgang (Bass) und Walter Famler (Schlagzeug). Special Backup: Mr. Bluespiano Charlie Forster. Special Voice: Anna Hauf.

*22.00 Uhr*

**Rote Bar im Volkstheater**

7., Neustiftgasse 1

Eintritt € 7

# Pension

 **Jetzt gehören Ihre Sorgen uns!**

Mit der Prämienpension der Wiener Städtischen mit 9,5% staatlicher Prämie. Nähere Infos unter 050 350 350, auf [www.wienerstaedtiche.at](http://www.wienerstaedtiche.at) oder bei Ihrem Berater.

**IHRE SORGEN MÖCHTEN WIR HABEN**

**WIENER**   
**STÄDTISCHE**  
VIENNA INSURANCE GROUP



Foto: Bas Böttcher

## Spoken Word Poetry

Die **Textbox** ist eine Bühne der besonderen Art. SchriftstellerInnen lesen in einer schalldichten Kabine ihre Texte ins Mikrofon, das Publikum lauscht per Kopfhörer. Ziel der Textbox ist es, dem jungen Genre Performance-Poesie eine professionelle und adäquate Plattform zu bieten – und das inmitten der geschäftigen Atmosphäre einer Buchmesse. Nach Frankfurt, Leipzig, Tokio und Abu Dhabi jetzt zum ersten Mal in Wien.

Ohne Pause stehen bekannte VertreterInnen der jungen internationalen Performance-Literatur live in der Box.

Gleichzeitig können maximal 25 Personen zuhören, sie achten aufmerksam auf Sinn und Sprachmelodie, anstatt flüchtig im Vorbeigehen nur ein paar Sätze aufzuschnappen. Die Performance-Poeten **Gauner** und **Julian Heun** aus Deutschland bestreiten in Wien das künstlerische Basisprogramm – zu jeder vollen Stunde, von Donnerstag bis Sonntag. Gastauftritte in der Textbox: **Peh** (Do, 15.00), **Mieze Medusa** (Fr, 14.00), **Markus Köhle** (Fr, 15.00), **Boris Preckwitz** (Sa, 12.00), **Robert Prosser** (Sa, 14.00), **Renato Kaiser** (So, 13.00).

*Donnerstag bis Sonntag, 10.00 bis 18.00 Uhr*

**Messe Wien , Halle D**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

## Fernsehen und Literatur



Foto: ZDF

## 3sat macht Programm

3sat ist einer der wenigen TV-Sender, die einen Schwerpunkt auf Kunst und Kultur setzen. Die wochentägliche *3sat-Kulturzeit* berichtet daher auch regelmäßig von Buchmessen. Auf der BUCH WIEN ist 3sat mit einem Stand vertreten – Schauplatz für ein interessantes tägliches Programm. Gäste wie **Rudolf Taschner**, **Harald Serafin**, **Franzobel**, **Susanne Scholl**, **Christoph Wagner-Trenkwitz** und **Eva Rossmann** lesen und berichten über ihre Neuerscheinungen. Am Freitag wird ab 16.00 Uhr die Sendung *Kulturzeit extra* auf der Bühne „Podium“ aufgezeichnet.

*Täglich von Do bis So*

### Messe Wien, 3sat-Stand

2., Messeplatz 1  
Messeeintritt

## Kochshows



Foto: Esterházy Wein



## Forum Kochbuch am Donnerstag

Das Forum Kochbuch wird von **Gerd Wolfgang Sievers** eröffnet. Er zeigt, wie einfache Küche schmackhaft zubereitet wird. Nachdem **Christian Wrenkh** und **Veronika Trubel** vom Kochen und vom Lieben erzählt haben, erklärt **Reinhard-Karl Üblacker**, wie der Büroalltag mit leichten und gesunden Snacks in Schwung kommt. **Karin Schnegdar**, Society-Kolumnistin und Gourmetkritikerin, präsentiert einfache, aber raffinierte Rezepte. Zum Abschluss macht **Christoph Wagner** einen Rundgang durch Schloss Esterházy und serviert fürstlich-pannonische Köstlichkeiten.

*11.00 Uhr bis 19.00 Uhr*

### Messe Wien, Forum Kochbuch

2., Messeplatz 1  
Messeeintritt



Foto: Agence Hoffman

echo

## Erstpräsentation Eine Stadt. Ein Buch

echomedia verlag

Die Buchaktion des ECHO Medienhauses, die heuer bereits zum achten Mal stattfindet, präsentiert nach **Ruth Klüger, Toni Morrison, Johannes Mario Simmel, Frederic Morton, John Irving, Imre Kertész** und **Nick Hornby** den Bestseller *Und Nietzsche weinte* von **Irvin D. Yalom**. Der amerikanische Stanford-Professor für Psychiatrie kommt für die Buchaktion nach Wien, wo er zuletzt in den 60er Jahren Vorträge über Sigmund Freud hielt. Bürgermeister **Michael Häupl**, der Initiator der Aktion, wird die ersten Gratisbücher persönlich ausgeben.

12.00 Uhr

Messe Wien, Foyer D

2., Messeplatz 1

Eintritt frei



## Irvin D. Yalom Und Nietzsche weinte

btb Verlag

Der Psychoanalytiker und Bestsellerautor **Irvin D. Yalom** liest aus seinem Roman *Und Nietzsche weinte* (*When Nietzsche wept*) auf Englisch, **Elisabeth Vitouch** liest die deutsche Übersetzung und führt ein Gespräch mit dem Autor. Danach kann ihn das Publikum zu seinem Psychologie-Thriller aus dem Wien des Fin de siècle befragen. Yalom wird seine Bücher auch signieren. Er liest am Donnerstag um 13.00 Uhr auf der Messe aus seinem neuen Buch *Ein menschliches Herz*.

[www.einestadteinbuch.at](http://www.einestadteinbuch.at)

Freitag, 13.11., 19.30 Uhr

Fernwärme Wien –

Kultur Point Spittelau

9., Spittelauer Lände 45 / Eintritt frei

## Lesung und Gespräch



Foto: Tmohir Pinter

## Boris Pahor

### Die Verdunkelung

Hermagoras Mohorjeva Verlag

Der Schriftsteller **Boris Pahor** wurde 1913 in Triest geboren. Als Slowene war er nach dem Ersten Weltkrieg von der italienischen Entnationalisierungspolitik betroffen. Die Hauptmotive seiner Bücher sind die Frage nach der slowenischen Nationalidentität und seine Erlebnisse im Konzentrationslager. Der Autor spricht mit **Franc Kattinig**, dem ehemaligen Verlagsleiter von Hermagoras Mohorjeva, und Architekt **Boris Podrecca** über sein neues Buch *Die Verdunkelung*. **Martin Traxl** liest aus dem Roman.

12.00 Uhr

**Messe Wien, Podium**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

## Buchpräsentation



Foto: Günther Artinger

## Man muss mit allem rechnen – weiß Rudolf Taschner

dtv, Ecowin Verlag

**Rudolf Taschner** ist ein Mathematiker, der es schafft, auch Laien für sein Fachgebiet zu begeistern. Man muss sich nur für ein Thema interessieren wollen, meint er. *Rechnen mit Gott und der Welt* und *Der Zahlen gigantische Schatten*: Eine Neuerscheinung und eine Neuauflage bestätigen, dass die Mathematik von größtem Interesse ist. „Das ist das Schöne an der Mathematik: Sie hat etwas zu erzählen“, sagt Robert Taschner. Und das tut er selbst auf der Messe: um 12.00 Uhr am 3sat-Stand und um 16.00 Uhr auf der Messebühne Podium.

12.00 Uhr/16.00 Uhr

**Messe Wien, 3sat-Stand, Podium**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt



Foto: Lukas Beck

## Der G'scheite und der Blöde

HOANZL, Ueberreuter Verlag

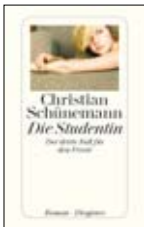
Wer nur einmal die Doppelconference zwischen dem „G'scheiten“, **Karlheinz Hackl**, und dem „Blöden“, Heinz Marecek, gesehen hat, wird diese Szenen nie vergessen. Der bekannte und beliebte Schauspieler und Regisseur Karlheinz Hackl präsentiert sich mit seinem Schauspielerkollegen und Freund Heinz Marecek auf DVD. Ihre gemeinsamen Sketches und Kabarett-Auftritte sind legendär. Karlheinz Hackl liest auch aus seiner Biographie *Meine zwei Leben – ein ziemliches Theater*. Das Buch ist sein Plädoyer für Mut, Kraft und positives Denken.

13.00 Uhr

**Messe Wien, Forum Sachbuch**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt



## Die Studentin Der dritte Fall für den Frisör

Diogenes Verlag

London: Eine Katastrophe bei der Frisör-Show. Das Supermodel fällt aus, Starfrisör Tom Prinz muss improvisieren. Schauplatzwechsel nach München: Prinz ermittelt in einem neuen Fall, diesmal im Unimilieu. Die Studentin Rosemarie bringt ihm die menschlichen Abgründe näher. **Christian Schünemann** hat einmal bekannt, dass viel vom Plot seiner Krimis auch mit ihm selbst zu tun hat. Auf der Messebühne erzählt er, was das bedeutet und wie mühsam der dritte Fall des Münchner Starfrisörs und Hobbydetektivs aufzulösen war.

15.00 Uhr

**Messe Wien, Podium**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

Diskussion



Foto: Haymon Verlag



README.CC

## E-Books zwischen Kommerz und kultureller Chance

readme.cc

Ist das E-Book die Zukunft des Buches? Welche Auswirkungen hat die Digitalisierung auf Verlage, Buchhandel und Bibliotheken, welche auf die Urheberrechte? Wird das neue Trägermedium die Literatur auch inhaltlich und formal verändern? Das Projekt AG *readme-onlinedistribution*, ein E-Book-Vertrieb, will das neue Medium für Formen der Literatur nutzbar machen, die vom bestehenden Markt vernachlässigt werden – z. B. Lyrik, experimentelle Prosa und Essayistik. **Walter Grond** (readme.cc) diskutiert mit **Christian Jahl** (Leiter der Hauptbücherei).

16.00 Uhr

**Messe Wien, Forum Sachbuch**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

Lesung



Foto: Josef Fischmaller

## Michael Niavarani Vater Morgana

Amalthea Verlag

Es ist schwierig, die deutsch-österreichisch-amerikanisch-schwedisch-britisch-persische Familie unter einem Christbaum zu versammeln. Es ist kompliziert, alle Verwandten in den Sommerferien zu besuchen. Es kommt aber definitiv zu einer Katastrophe, wenn man den Tod des eigenen Vaters vor dessen Mutter geheimhalten muss, weil die Verwandtschaft befürchtet, dass Mamanbosorg, die persische Oma, diesen Schock nicht überlebt. In seinem neuen Buch verrät Autor und Kabarettist **Michael Niavarani** die „intimsten Geheimnisse“ seiner Familie.

17.00 Uhr

**Messe Wien, Podium**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt



Foto: Mayú Balba

## Spurensuche in Budapest

dtv

**S**purensuche – Eine Nachforschung nennt der ungarische Schriftsteller **Iván Sándor** seinen Roman und beschreibt ein Stück Zeitgeschichte. In den Wintermonaten 1944/45 verfolgten die Nationalsozialisten auch in Budapest jüdische Bürger. Ein Schweizer Diplomat, Karl Lutz, wurde zum Retter zehntausender ungarischer Juden. Sándor erzählt auf mehreren Zeitebenen: Ein Roman, der die historische Wahrheit mit Schilderungen persönlicher Schicksale verbindet. Iván Sándor spricht mit dem Journalisten **Paul Lendvai**. Aus dem Roman liest **Wolfram Berger**.

17.00 Uhr

**Bundesministerium für Unterricht,  
Kunst und Kultur, Audienzsaal**  
1., Minoritenplatz 5/Eintritt frei

## Marija Knežević Ekaterini

Wieser Verlag

**D**ie serbische Autorin **Marija Knežević** erzählt in ihrem neuen Roman von Ekaterini, einem Mädchen, das Anfang des 20. Jahrhunderts in Thessaloniki geboren wurde. Sie heiratet einen jugoslawischen Hafendarbeiter und folgt ihm nach Belgrad. Dort muss sie nicht nur eine neue Sprache lernen und sich in eine fremde Kultur einleben, sondern dann auch als Witwe ihre beiden kleinen Töchter im Zweiten Weltkrieg durchbringen. Der Roman lässt ein ganzes Jahrhundert im Südosten Europas am Leser vorbeiziehen. Moderation **Michael Meister**.

17.30 Uhr

**Messe Wien, Forum Literatur**  
2., Messeplatz 1  
Messeeintritt

Diskussion



Foto: bmask

## Was uns morgen blüht

Können in globalen Krisenzeiten die Sozialsysteme halten? Ist der Wohlfahrtsstaat noch zu retten oder verliert die Gesellschaft ihren Zusammenhalt? Vordenker aus Think Tanks versuchen, die Probleme von morgen vorauszusehen. In ihrer „Arena-Analyse“ haben sie einige Zukunftsszenarios zusammengefasst. Darüber und über die Frage, was künftig soziale Gerechtigkeit bedeutet, diskutieren die Autoren der Studie mit Sozialminister **Rudolf Hundstorfer**. Moderation: **Joachim Riedl** (DIE ZEIT)

18.15 Uhr

**Messe Wien, Podium**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

Lesung

DIE ZEIT

Bild: Eberhard Spangenberg  
VBK, Wien 2009

**LEOPOLD MUSEUM**

## Du Engel, Du Teufel Emmy Haesele und Alfred Kubin

Haymon Verlag

Die Liebesgeschichte zwischen Emmy Haesele und Alfred Kubin erzählt **Brita Steinwendtner** als interessantes Zeitdokument. Die Frau eines Landarztes verliebt sich unsterblich in den exzentrischen Künstler. Das Buch ist detailgetreue Biografie ebenso wie poetische Erzählung und eine hervorragende Ergänzung zur aktuellen Ausstellung „Edward Munch und das Unheimliche“, in der auch Kubin-Bilder gezeigt werden. Brita Steinwendtner liest, **Elisabeth Leopold** führt in die Kunst von Alfred Kubin ein. Moderation: **Günter Kaindlstorfer**.

18.30 Uhr

**Leopold Museum**

7., Museumsplatz 1

Eintritt mit Museumsbesuch € 10



Foto: Anette Hornischer



## Immer ist gerade jetzt bei **Amelie Fried**

Heyne Verlag

**A**melie Frieds Roman *Immer ist gerade jetzt* ist eine Mutter-Tochter-Geschichte, die in München und Mexiko spielt und den Abnabelungsversuch einer 18-jährigen zum Thema hat. Die Autorin schildert das exotische Leben, aber auch die Armut in Mexiko. Fried, derzeit Moderatorin einer TV-Literatursendung, liest aus ihrem Roman und spricht über ihre Bücher und über das kontroversielle Thema Literatur im Fernsehen. Sie stellt das Buch auch am Freitag um 11.00 Uhr auf der Messe vor.

19.00 Uhr

**Café Sperl**

6., Gumpendorferstrasse 11

Eintritt frei



Foto: Lukas Beck



## **Alek Popov** für *Fortgeschrittene*

Residenz Verlag

**W**enn ein Bulgare den Kopf schüttelt, will er Ja sagen, nickt er, meint er Nein. Wundern Sie sich nicht, in Bulgarien ist vieles anders, aber längst nicht alles verkehrt. Und genau davon handeln die Geschichten, die **Alek Popov** so wunderbar zu erzählen weiß. Geschichten voll schwarzem Humor und skurrilem Witz – viel zu unterhaltsam, um wahr zu sein.

Alek Popov präsentiert sein neues Buch *Für Fortgeschrittene*. Die deutsche Übersetzung liest **Alexander Sitzmann**.

19.00 Uhr

**Hauptbücherei am Gürtel**

7., Urban-Loritz-Platz 2a

Eintritt frei

Lesung

Bank Austria Literaris 2008/2009



Foto: Lukas Beck

Österreichische  
Nationalbibliothek

## Alois Brandstetter im ÖNB- Literatursalon

Residenz Verlag

Im August 1791 leidet Maria von Herbert an Liebeskummer und wendet sich ratsuchend an den alternden Junggesellen Immanuel Kant. Das ist historisch belegt. Die Antwort kommt jedoch von seinem jungen, redseligen Assistenten, der auf Probleme eingeht, die die junge Frau gar nicht hat. Das ist „brandstetterisch“ belegt. Mit seinem Einbriefroman liefert **Alois Brandstetter** ein kluges und witziges Lesevergnügen.

Alois Brandstetter liest aus seinem neuen Roman *Cant läßt grüßen*. Es moderiert **Norbert Mayer** (Die Presse).

19.00 Uhr

**Österreichische Nationalbibliothek,  
Oratorium**

1., Josefsplatz 1 / Eintritt frei



Foto: Lukas Beck/Bank Austria

KULTUR  
Kontakt  
AUSTRIA

## Fest für Ost- und Südosteuropäische Literatur

Der *Bank Austria Literaris-Preis für Ost- und südosteuropäische Literatur* wurde 2006 von Bank Austria, Kulturkontakt Austria und dem Wieser Verlag ins Leben gerufen. Ziel ist es, auf die literarische Vielstimmigkeit dieser Region hinzuweisen. Bei einem literarischen Fest wird eine Broschüre mit Texten der StipendiatInnen vorgestellt. Mit dabei sind **Katarina Marinčič** (Slowenien) und **Ion Manolescu** (Rumänien) sowie die **Brüder Javorkai**, die swingenden Teufelsgeiger. Die Texte werden am Freitag um 18.15 Uhr auch auf der Messe präsentiert.

19.30 Uhr

**Bank Austria Kunstforum**

1., Freyung 8,

Mit Einladung

Lesung und Gespräch



Foto: Edith Weizi

## Leben lassen Mira Valensky und Eva Rossmann auf Recherche

Folio Verlag

Literatur und Mord: Wo passt das besser zusammen als in einem Kriminalroman? Und wenn das Ganze dann auch noch während einer Literaturgala im Wiener Rathaus geschieht, ist es ein Fall für Mira Valensky. Mit ihrer Ex-Putzfrau Vesna Krajner, die eine Detektivagentur betreibt, ist sie mordlustigen Esoterikautoren und eitlen Bestsellerschreibern auf der Spur, immer einen Sprung vor der Wiener Polizei. **Rotraut Schöberl** im Gespräch mit **Eva Rossmann**.

Am Sonntag um 15.00 Uhr liest Eva Rossmann auch am 3sat-Stand auf der Messe.

19.30 Uhr

**Buchhandlung Leporello, Kellergwölb**

9., Liechtensteinstraße 17

Eintritt frei

Lesung und Gespräch



Foto: Susanne Schleyer

## Der einzige Mann auf dem Kontinent

Luchterhand Verlag

Darius Kopp, der Ich-Erzähler in **Terézia Moras** neuem Roman, ist Informatiker, glaubt an die Gesetze der Weltwirtschaft und vertritt eine amerikanische Firma für drahtlose Netzwerke in Südosteuropa. Bis alles um ihn herum plötzlich nicht mehr so ist, wie es war. Die in Sopron geborene Terézia Mora schildert nach ihrem preisgekrönten Roman *Alle Tage* eine Welt, die alles andere als heil ist und in der ihr Protagonist große Schwierigkeiten hat, sein Lebensidyll aufrechtzuerhalten. **Katja Gasser** führt das Gespräch mit der Autorin.

19.30 Uhr

**Café Korb Art-Lounge**

1., Brandstätte 9

Eintritt frei

## Gespräch



Foto: Heinz Grosskopf



## Schönheit als Diktat – Vom Warencharakter des Körpers

Facultas Verlag

Um am Arbeits- und Partnermarkt konkurrenzfähig zu bleiben, wird zunehmend in das „Projekt Körper“ investiert. Ob Kosmetika, Sport oder schönheitschirurgische Eingriffe – der Kult um die Schönheit prägt unser Leben. Auch immer mehr Männer leiden unter „Schönheits-Leistungsdruck“. Die Soziologin **Waltraud Posch** und der Philosoph **Konrad Paul Liessmann** spüren im Gespräch der Frage nach, warum der Kult um die Schönheit immer wichtiger wird. Es moderiert **Michael Kerbler** im Rahmen der Ö1-Sendereihe *Zeitgenossen im Gespräch*.

19.30 Uhr

**ORF RadioKulturhaus –  
Großer Sendesaal**

4., Argentinierstraße 30a/Eintritt € 12/14

## Buchpräsentation und Film



Foto: Johannes Dzielbala



## Jörg Fauser – Chronist deutscher Befindlichkeiten

Alexander Verlag

Seit 2004 erscheint das umfassende Werk von **Jörg Fauser** in einer neunbändigen Edition. Vor kurzem wurde die Gesamtausgabe mit dem Band *Der Strand der Städte – Gesammelte journalistische Arbeiten 1959 – 1987* abgeschlossen. Fauser verstarb 1987 im Alter von 43 Jahren. Der Verleger und Herausgeber **Alexander Wewerka** stellt Fauser – den „Chronisten deutscher Befindlichkeiten“ – und sein Werk vor. Im Anschluss wird der Dokumentarfilm *Rohstoff. Der Schriftsteller Jörg Fauser* von **Christoph Rüter** gezeigt.

20.00 Uhr

**phil**

6., Gumpendorferstraße 10–12

Eintritt frei

Ehrung



## Ehrenpreis für Erika Pluhar

Der Ehrenpreis für Toleranz in Denken und Handeln wird vom Hauptverband des Österreichischen Buchhandels gemeinsam mit der WKÖ seit 1990 an SchriftstellerInnen verliehen, die mit ihren Büchern ein Zeichen für Toleranz setzen. In diesem Jahr erhält Kammerschauspielerin **Erika Pluhar** diese Auszeichnung. Seit Jahren leistet sie nicht nur auf der Bühne und im Film Hervorragendes, sondern setzt sich auch in ihren Liedtexten und ihren Büchern für soziale Gerechtigkeit ein. Mit ihrem Leben und ihren Liedern steht sie für Weltoffenheit.

**Dienstag, 19.30 Uhr**

**Wappensaal im Rathaus**

1., Friedrich-Schmidt-Platz 1

Mit Einladung

Konzert



Foto: Lukas Beck



## Erika Pluhar & Klaus Trabitsch Mehr denn je

Residenz Verlag

Am Donnerstag tritt **Erika Pluhar** gemeinsam mit ihrem musikalischen Partner **Klaus Trabitsch** in der Roten Bar im Volkstheater auf. Sie wird Lieder aus ihrem aktuellen Songbook singen und von ihrer künstlerischen Entwicklung erzählen. Seit ihrer Jugendzeit hat Erika Pluhar neben dem Theaterspielen Lieder geschrieben: Liebeslieder, Dialektlieder, Wienerlieder und Chansons. Viele davon sind bekannt und überaus populär. Zu Pluhars rundem Geburtstag sind ihre gesammelten Liedtexte unter dem Titel *Mehr denn je – Alle Lieder* erschienen.

**22.30 Uhr**

**Rote Bar im Volkstheater**

7., Neustiftgasse 1

Eintritt € 7

# Büchereien Wien

**39 Büchereien**  
**1,5 Millionen Medien**  
**Literatur in 30 Sprachen**  
**Veranstaltungen**  
**Lesungen**  
**Ausstellungen**

[info@buechereien.wien.at](mailto:info@buechereien.wien.at)  
[www.buechereien.wien.at](http://www.buechereien.wien.at)

buechereien  
wien 

**BILDUNG**  
Stad**t**  **Wien**

MA13



Foto: Lukas Beck



## Forum Kochbuch am Freitag

Das gute Wein nicht teuer sein muss, beweisen heute **Alexander Jakabb** und **Konrad Hackl** im Forum Kochbuch. **Rupert Schnait**, Küchenchef im Hotel Bristol, verrät, wie man mit der unglaublichen Sortenvielfalt der Erdäpfel wunderbare Gerichte zubereitet. Nachdem **Katja Sindemann** das Publikum in die Welt der traditionellen jüdischen Küche entführt hat, wird **Colette Prommer** Einblicke in die erotische Küche geben. Zum Abschluss zeigt **Elisabeth Engstler**, wie man im Alltagschaos schnell gutes Essen auf den Tisch zaubert.

10.00 Uhr bis 19.00 Uhr

**Messe Wien, Forum Kochbuch**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt



Foto: Mariko Lipuš

## Wolfgang Petritsch Zielpunkt Europa

Wieser Verlag

**Wolfgang Petritsch**, der als österreichischer Botschafter in Belgard und als Hoher Repräsentant für Bosnien und Herzegowina tätig war, ist Außenpolitikexperte mit Schwerpunkt Südosteuropa. In seinem Buch *Zielpunkt Europa. Von den Schluchten des Balkan und den Mühlen der Ebene* versammelt er eine Auswahl von Aufsätzen, Reden, Kommentaren und Interviews aus den Jahren 2001 bis 2009. Wolfgang Petritsch spricht über die Hauptakteure am Balkan, über Opfer und Täter dieses großen europäischen Konflikts im 20. Jahrhundert.

10.00 Uhr

**Messe Wien, Podium**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

## Lesung



Foto: Lucian Teodorovici

## Neue rumänische Literatur

Rumänisches Kulturinstitut

Die BUCH WIEN präsentiert auf der Messe zwei rumänische Autoren: Am Freitag **Lucian Teodorovici** mit *Unser Zirkus zeigt Ihnen* und am Samstag **Ion Vianu** mit seinem Roman *Tsilla*. **Georg Aesch** hat beide Romane ins Deutsche übersetzt. Teodorovici mischt Humor mit Traurigkeit. Lustige und schwerwichtige Szenen werden zu einer Apologie des Selbstmords. Vianu schildert eine Jugendliebe, die in den fünfziger Jahren an der Küste des Schwarzen Meeres ihren Anfang nimmt. Es moderiert der Schriftsteller **Jan Koneffke**.

11.30 Uhr / 13.00 Uhr

**Messe Wien, Forum Literatur**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

## Buchpräsentation



Foto: Daniela Klemencic

## Anton Pelinka Eine politische Autobiografie

Braumüller Verlag

Der Politologe **Anton Pelinka** ist einer der tiefsten Kenner der politischen Geschichte Österreichs. Sein neues Buch *Nach der Windstille* ist mehr als eine Analyse aus der Distanz, es umfasst Pelinkas persönliche Erfahrungen aus Jahrzehnten politischer Beobachtung. Krisen, Konflikte und die Affären um Waldheim, Groer, Haider und Co.: Pelinka gibt Einblicke hinter die Kulissen. Vergangenheitsnegation, Rassismus, Antisemitismus, Provinzialismus: Von all dem berichtet Anton Pelinka ausführlich und pointiert.

11.30 Uhr

**Messe Wien, Forum Sachbuch**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

Buchpräsentation



## Schauplatz Computerspiele

Braumüller Verlag

**K**inder ziehen vor dem Bildschirm mit Maschinenpistolen und Raketenwerfern gegen Feinde los – aber bleibt der virtuelle Krieg wirklich nur Spiel? Sind Computerspiele schlecht? So simpel sind die Fragen, die Eltern, Politik und Medien beschäftigen. Das Buch *Schauplatz Computerspiele* von **Herbert Rosenstingl** und **Konstantin Mitgutsch** nimmt sich der Sorgen der Eltern an, es eröffnet neue Perspektiven für einen konstruktiven Umgang mit Computerspielen. Das Buch soll Vorurteile abbauen und zu einem kritischen Verständnis führen.

12.00 Uhr

**Messe Wien, Podium**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

Lesung



Foto: Hanna Silbermayr,  
Paur Zsolnay Verlag

## Österreich ist schön. Ein Märchen

Zsolnay Verlag

**D**er Fall Arigona wurde ausführlich diskutiert und spaltete Österreich. 2007 wurde die Familie Zogaj in den Kosovo abgeschoben. Nur die 15-jährige Arigona wehrte sich gegen die Abschiebung und drohte mit Selbstmord. In den Zeitungen wurde monatelang darüber berichtet – die einen verfolgten die Ausländer-raus-Politik, die anderen wollten helfen. In seinem „Märchen“ *Österreich ist schön* macht **Franzobel** diesen Fall der österreichischen Asylpolitik zum literarischen Thema. Er liest am 3sat-Stand aus seinem Buch.

12.00 Uhr

**Messe Wien, 3sat-Stand**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

## Buchpräsentation



Foto: Stefan Ulrich Meyer

## Chopin oder die Sehnsucht

C.H. Beck Verlag

Der Geburtstag von Frédéric Chopin jährt sich 2010 zum 200. Mal. Die erste Jubiläumspublikation ist soeben erschienen: *Chopin oder die Sehnsucht* – eine Biografie der studierten Literatur- und Musikwissenschaftlerin Eva Gesine Baur. Chopin gilt als Romantiker schlechthin, seine Musik ist bis heute populär. Aber viele Details über das Leben des polnischen Komponisten sind unbekannt: Dass Chopin mit 39 Jahren an Tuberkulose starb, oder dass er – als Frauenheld berüchtigt – zeitlebens unter seiner Schüchternheit litt.

12.15 Uhr

**Messe Wien, Forum Literatur**

2., Messeplatz 1

Messeintritt

## Buchpräsentation



Foto: Michael Bledowicz

## Geld, Gier, Geiz

DVA

In einem Jahr will ZEIT-Redakteurin **Heike Faller** ihre 10.000 Euro durch Spekulationen verdoppeln. Die Amateurinvestorin packt der Zockerbazillus. Dann kommt die Finanzkrise. Ihr Erlebnisbericht *Wie ich einmal versuchte, reich zu werden – mein Jahr unter Spekulanten* führt in die Welt des Geldes, zu Bankern auf dem globalen Abenteuertrip, tollkühnen Risikoanlegern und in das bescheidene Büro eines der reichsten Männer der Welt. Übrigens: Nach dem Crash war das Börsentale mit 155 Euro im Plus. Moderation: **Joachim Riedl** (DIE ZEIT).

13.00 Uhr

**Messe Wien, Forum Sachbuch**

2., Messeplatz 1

Messeintritt

Diskussion



Foto: ÖNB Hegauk

## Die ÖNB – Ein Blick hinter die Kulissen

FreundInnen der Österreichischen Nationalbibliothek fördern eine der wertvollsten Bibliotheken der Welt. Die Vorstandsmitglieder des Freundeskreises **Brigitte Jank**, Präsidentin der Wiener Wirtschaftskammer und **Christian Rainer**, *profil*-Chefredakteur, sprechen mit der Generalsekretärin des Freundeskreises **Elisabeth Edhofer** über ihre Beweggründe, die Österreichische Nationalbibliothek zu begleiten. Am Sonntag um 14.00 Uhr spricht **Erich Schleyer** mit **Karin Haller** über das neu konzipierte Kinder- und Jugendprogramm der ÖNB.

13.00 Uhr

Messe Wien, Podium

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

Buchpräsentation



## Gerd Schildorfer David Weiss Ewig

LangenMüller Verlag

In einer der ältesten Kirchen Wiens findet eine grausame Hinrichtung statt. Die Leiche liegt unter der bedeutungsschweren Inschrift A.E.I.O.U. und ist von brennenden Kerzen umgeben. Diese geheimnisvolle Symbolik stellt alle Beteiligten vor ein Rätsel. Die schreckliche Tat ist der Auftakt für eine Mordserie, die von einem Journalisten und einem Wissenschaftler ermittelt wird. Die Spuren der Verbrechen führen bis zu Kaiser Friedrich III. zurück und sind mit seiner Leidenschaft für Geheimcodes und unlösbare Rätsel verbunden.

13.00 Uhr

Messe Wien, Forum Literatur

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

## Ankowitsch und Knecht improvisieren sich glücklich durchs Leben

Rowohlt Verlag

**D**r. Ankowitschs *Kleiner Seelenklemptner*, der neue Ratgeber von **Christian Ankowitsch**, verrät, „wie Sie sich glücklich durchs Leben improvisieren“. Ob ständiger Stress, nervende Vorgesetzte, verpasste Chancen oder unerwiderte Liebe – das alles macht das Leben schwierig. **Doris Knecht** und Christian Ankowitsch geben einander Tipps, um herauszufinden, wie man gelassener und zufriedener wird.

Am Samstag um 18.00 Uhr stellt Christian Ankowitsch sein Buch auch auf der Messe vor.

19.00 Uhr

**KUNSTHALLE wien project space**

4., Treitlstraße 2

Eintritt € 5



Foto: Reprodukt

## Comicszene: Berlin, Hamburg, Wien

Reprodukt

**I**n Berlin und Hamburg leben die meisten ComiczeichnerInnen Deutschlands. **Sascha Hommer** stellt die Hamburger Szene vor, er berichtet über die Hochschule für Angewandte Wissenschaften und die Comic-Anthologie *Orang*. Der Zeichner **Mawil** gibt einen Einblick in die Berliner Szene mit der Comicbibliothek Renate und der Kunsthochschule Weissensee. Anschließend diskutieren **Sebastian Oehler** und **Stefan Buchberger** über das Verlegen von Comics auf dem heutigen Buchmarkt.

19.00 Uhr

**phil**

6., Gumpendorferstraße 10–12

Eintritt € 5 – Mit Messticket Eintritt frei



Foto: Kobi Kalmanovitz



wienholding

## David Grossman

### Eine Frau flieht vor einer Nachricht

Hanser Verlag

Der bedeutende israelische Schriftsteller **David Grossman** erzählt in seinem neuen Roman *Eine Frau flieht vor einer Nachricht* auf sehr persönliche Weise, wie die Geschichte des Landes Israel auch sein Schicksal beeinflusst hat. Hervorragende Besprechungen hat das Buch bekommen, das von Liebe, Leidenschaft und Tod in einem zerrissenen Land erzählt. Im Gespräch mit Literaturkritikerin **Sigrid Löffler** spricht David Grossman über seine Literatur und seine Heimat Israel. Die deutschen Passagen liest **Fritz von Friedl**.

19.00 Uhr

Jüdisches Museum Wien

1., Dorotheergasse 11

Eintritt frei



Foto: Lukas Beck



## Peter Rosei

### Das große Töten

Residenz Verlag

In seinem neuen Roman erzählt der Wiener Schriftsteller **Peter Rosei** von den Lebenswegen zweier Außenseiter: Paul Wukitsch und Alexander Altmann. Zwei Leben, die schlussendlich miteinander literarisch verbunden werden. Der versierte Erzähler Rosei hat bereits in seinen früheren Romanen gezeigt, dass ihm der genaue Umgang mit der Sprache sehr wichtig ist. In der Hauptbücherei am Gürtel liest der 1946 geborene Autor aus seinem Roman. Einleitung der Lesung durch **Jessica Beer**.

19.00 Uhr

Hauptbücherei am Gürtel

7., Urban-Loritz-Platz 2a

Eintritt frei



Foto: Philipp Horak

## Gerhard Roths Wien

S. Fischer Verlag

In den fast 20 Jahren nach Erscheinen seines Essaybands *Eine Reise in das Innere von Wien* hat **Gerhard Roth** seine Wahlheimat Wien weiter erforscht. Sein neues Buch *Die Stadt – Entdeckungen im Inneren von Wien* ist ein Stadtporträt, das auch als literarischer Reiseführer gelesen werden kann. Erkundungen führen ihn hinter die Kulissen des Naturhistorischen Museums, der Nationalbibliothek und des k.u.k. Hofkammerarchivs, das er ein „Gedächtnis aus Papier“ nennt. Unter dem Titel *Nachtschrift* erzählt er eine einfühlsame Geschichte über das Blinden- und Taubstummeneinstitut.

Auch im Flüchtlingslager Traiskirchen hat Gerhard Roth recherchiert. Das Kapitel *Ins Ungewisse* beschreibt, wie und warum seit Jahrhunderten Menschen aus ihrer Heimat fliehen, um ein besseres Leben zu finden.

Die Präsentation findet an einem der vielen Schauplätze des Buchs statt: im Kunsthistorischen Museum. Die Einführung kommt von Lektor **Jürgen Hosemann**, es begrüßt die Generaldirektorin des Kunsthistorischen Museums, **Sabine Haag**. **Joachim Riedl** (DIE ZEIT) führt ein Gespräch mit dem Autor. Gerhard Roth stellt sein Buch auch am Donnerstag um 14 Uhr auf der Messe vor.

19.00 Uhr

**Kunsthistorisches Museum, Bassano-Saal**

1., Maria Theresien-Platz

Eintritt frei

Lesung auf Englisch und Deutsch



Foto: Eoin Colfer

**top**  
wien 6, rahlgasse 1

## Und übrigens noch was ...

Heyne Verlag

Die Romanserie *Per Anhalter durch die Galaxis* von **Douglas Adams** ist legendär: mehr als 20 Millionen Bücher wurden weltweit verkauft. Nach acht Jahren geht die Reise durchs All weiter. Der irische Erfolgsautor **Eoin Colfer** hat die Fortsetzung geschrieben. Serienheld Arthur Dent geht erneut auf Reisen und trifft auf abtrünnige galaktische Präsidenten, arbeitslose Götter und verliebte grüne Aliens. Eoin Colfer und der Schauspieler **Peter Lohmeyer** präsentieren den Roman gemeinsam auf Englisch und Deutsch.

19.00 Uhr

**Top Kino**

6., Rahlgasse 1

Eintritt € 5

Vielsprachige Lesung



MIMOZA AHMETI Foto: Sascha Manowicz

**KULTUR**  
**Kontakt**  
AUSTRIA

## TRADUKI-Nacht

KulturKontakt Austria

Mit einer Lesung werden Werke ost- und südosteuropäischer Literatur präsentiert, die mit Unterstützung von **TRADUKI** herausgegeben wurden. **TRADUKI** ist ein europäisches Netzwerk für Literatur, das Übersetzungen besondere Aufmerksamkeit widmet und den Austausch zwischen Sprachen und AutorInnen fördert. **MIMOZA AHMETI**, **Helena Kadare**, **Marija Knežević**, **Edo Popović** und **Maria Tacu** lesen Ausschnitte aus ihren Büchern im Original, die deutschen Texte werden von **Bettina Kerl** und **Nikolaus Kinsky** gelesen. Moderation: **Alida Bremer** und **Annemarie Türk**.

19.30 Uhr

**KiP, Kunst im Prückel**

1., Biberstraße 2

Eintritt frei

## Mitten auf der Straße Köhlmeiers gesammelte Erzählungen

Deuticke Verlag

**Michael Köhlmeier** hat dem Leser und sich selbst ein Geburtstagsgeschenk zu seinem Sechziger gemacht: seine gesammelten Erzählungen. 145 Geschichten, kurze und längere, beweisen, dass Köhlmeier auch in der knappsten Form ein Meister ist. *Die traurigste Geschichte* ist auf nur drei Seiten komprimiert, und doch breitet sich in der Kürze ein ganzes Leben vor dem Leser aus. Nach dem Erfolgsroman *Abendland* beweist der Vorarlberger Schriftsteller, dass er grandios erzählen kann. Im Kasino am Schwarzenbergplatz stellt er seine Kunst unter Beweis.

19.30 Uhr

**Kasino am Schwarzenbergplatz**

1., Schwarzenbergplatz 1

Eintritt € 15/7



Jürg Laederach Foto: Privat

**ORF**  
RADIOKULTURHAUS  
schweizer kulturstiftung  
prohelvetia

## Depeschen nach Mailland

Suhrkamp Verlag

Vor Jahren lud das Schweizer Radio **DRS** die Autoren **Jürg Laederach** und **Michel Mettler** zu einem Gespräch über Jazz ein. Daraus entwickelte sich ein intensiver E-Mail-Dialog über Musik und eine laufende Mitschrift des Alltags. Ausgewählte Teile dieser Minutenmitschriften Jürg Laederachs gab Michel Mettler heraus: *Depeschen nach Mailland*, ein Stück Stegreifliteratur mit improvisatorischem Drive. Den musikalischen Part gestaltet **Wolfgang Puschnig** (Sax) mit **Paul Urbanek** (Klavier) und **Lukas König** (Schlagzeug). Moderation: **Michael Stiller**.

19.30 Uhr

**ORF RadioKulturHaus –****Großer Sendesaal**

4., Argentinierstraße 30a/Eintritt € 12/14

LITERATURHAUS



## The Book Jockeys SEX!

*Sex is more exciting on the screen and between the pages than between the sheets.* (Andy Warhol)

Texte zum Thema Sex präsentieren die „BJs“ **Paul Divjak** und **Christian Schachinger** in ihrem innovativen Literatur-Format „Book Jockeys“. Ohne Genregrenzen trifft Textfragment auf Textfragment, krachen Neuerscheinungen auf Klassiker. Es wird performt, was Lieblingsbücher und Literaturhausarchive in Sachen Sex hergeben, und Gast-BJ **Robert Menasse** wird seine ganz persönliche Lieblingslektüre „auflegen“.

19.30 Uhr

Literaturhaus

7., Zieglergasse 26A

Eintritt frei



## Happy Birthday, Folio Verlag!

Folio Verlag

Seit 15 Jahren erscheint im Folio Verlag (Wien/Bozen) ein anspruchsvolles Programm mit Literatur, Kunst- und Sachbüchern namhafter AutorInnen aus Ost- und Südosteuropa, Italien, Österreich und Südtirol. Der Verlag feiert mit seinen AutorInnen **Andrej Blatnik**, **Vincenzo Consolo**, **Drago Jančar**, **Eva Rossmann**, **Gerhard Ruiss**, **Peter Waterhouse**, **Erika Wimmer** u. a., mit FreundInnen und WegbegleiterInnen aus Kunst und Literatur, mit Musik der Band **Bossa & No'Was**, mit ligurischen Spezialitäten und natürlich viel gutem Wein.

20.00 Uhr

Xpedit

1., Wiesingerstraße 6

Eintritt frei



Foto: Stefan Oláh www.olah.at



## Eva Menasse liest aus *Lässliche Todsünden*

Kiepenheuer & Witsch Verlag

Mit ihrem Romandebüt *Vienna* hat sich **Eva Menasse** vor vier Jahren in die erste Liga der österreichischen AutorInnen geschrieben. Jetzt ist ihr neues Buch erschienen, die Erzählungen *Lässliche Todsünden*. Es geht um Neid, Wollust, Trägheit, Zorn, Habgier, Völlerei und Hochmut. Menasse bewertet nicht, sondern schildert auf amüsante, beiläufige und sehr literarische Weise menschliche Befindlichkeiten: „Ich verurteile meine Protagonisten nicht, sondern zeige sie in ihrer menschlichen Fehlerhaftigkeit.“ Die sieben Todsünden verbindet sie mit den großen Themen der

Literatur: Liebe und Hass, Schuld und Vergebung. Die Wienerin Eva Menasse begann als Journalistin beim *profil* und wechselte dann zur *FAZ*. Die Festrednerin der heurigen BUCH WIEN-Eröffnung liest aus ihrem neuen Buch *Lässliche Todsünden*. Im Gespräch mit dem Kulturjournalisten **Günter Kaindlstorfer** berichtet sie von ihrer literarischen Arbeit, ihrem persönlichen Zugang zu den sieben Todsünden und vom Leben in Berlin.

Am Samstag um 15.00 Uhr liest Eva Menasse in der Buchhandlung Thalia W3 in der Landstraßer Hauptstraße.

**20.00 Uhr**

**Schauspielhaus**

9., Porzellangasse 19

Eintritt € 9

Ihr biomaran und die Bio-Marke dennree sind die offiziellen Lebensmittelpartner der BUCH WIEN



Die biomaran Märkte haben die größte Bio-Auswahl in Österreich von Obst und Gemüse über Milchprodukte, Brot und Backwaren bis hin zum Wein.

**Natürlich naheliegend!**

**biomaran 4 mal in Wien, 1 mal in Perchtoldsdorf**

1070 Wien, Lindengasse 13-15

1030 Wien, Landstraßer Hauptstraße 37

1070 Wien, Kaiserstraße 57-59

1160 Wien, Ottakringer Straße 186

2380 Perchtoldsdorf, Brunnergasse 1-9



Foto: Collection Rolf Heyne 2009



## Forum Kochbuch am Samstag

Am Samstag Vormittag beginnt der Reigen der Kochauftritte mit **Christine Nöstlingers** Pudding-Pauli, der schon als Elfjähriger erstaunlich gut kochen kann. Dann stellen **Florian Holzer** und **Nina Kaltenbrunner** verschiedene LebensmittelproduzentInnen aus Ostösterreich vor, die Slow-Food-Ideen mit dem Prinzip „gut, sauber und fair“ kombinieren.

Zwei der renommiertesten österreichischen Küchenchefs führen live vor, wie echte Profis kochen: **Johanna Maier**, die einzige Frau mit zwei Sternen im

Guide Michelin, ausgezeichnet mit der Höchstnote im Gault Millau, kocht himmlisch gute Gerichte für das Messenpublikum. **Ewald Plachutta**, Drei-Hauben-Koch und Gründer der berühmten österreichischen Tafelspitz-Restaurants, vermittelt in seiner *Kochschule 2* leicht verständlich alltagstaugliche Rezepte. Zum Abschluss bieten **Gabi Weiss** und **Tatjana Novak** „Erste Hilfe“ für frischgebackene Väter, die als Helden am Herd noch ungeübt sind und einfache, schnelle Gerichte brauchen, um ihre Kinder satt zu bekommen.

**11.00 Uhr bis 19.00 Uhr**

**Messe Wien, Forum Kochbuch**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

Lesung



Foto: Residenz Verlag

## Helena Kadare

### Eine Frau aus Tirana

Residenz Verlag

Albanien zur Zeit Enver Hoxhas. Susanna arbeitet als Lektorin in Tirana. Mit Abscheu registriert sie die Machenschaften des Regimes. Als Konsequenz sucht die junge Frau ihre persönliche Freiheit in der Ehe mit Viktor, doch auch er erweist sich als Mitläufer.

In ihrem neuen Roman gibt **Helena Kadare** einen Einblick in den grauen Alltag im stalinistischen Albanien und zeigt, wie die Politik ins private Leben eingegriffen hat.

Helena Kadare tritt auch bei der *TRADUKI-Nacht* am Freitag im KiP auf.

11.00 Uhr

**Buchhandlung tiempo**

1., Johannesgasse 16

Eintritt frei

Buchpräsentation



Foto: Ingo Pertramer  
www.pertramer.at

## David Schalko

### Ein Schlüssel- roman aus Österreich

Czernin Verlag

Eine romantische Nacht am See. „Du wirst sehen, einmal werden hier Delphine schwimmen“, verspricht der ungekrönte König des Landes seinem jungen Gefolgsmann. Auch deshalb himmelt der sein Idol an. Mit *Die weiße Nacht* hat **David Schalko**, TV-Erneuerer und literarischer Wildwasserfahrer, einen schrägen und irrlichternden Schlüsselroman aus Österreich geschrieben. Er folgt zwei Lebensmenschen auf ihrer Reise in das Fantasy-Land: die Heimat des Herzens. Moderation: **Joachim Riedl** (DIE ZEIT)

13.00 Uhr

**Messe Wien, Podium**

2., Messeplatz 1

Messeintritt

DIE ZEIT

## Buchpräsentation



Foto: Lukas Beck, Residenz Verlag

## Grand Prix Story 2009

Residenz Verlag

**F**aszinierende technische Innovationen, packende Zweikämpfe, Überholmanöver, Überraschungssiege! Vieles hat sich im schnellsten Zirkus der Welt verändert, aber einer bleibt: **Heinz Prüller**, die Stimme der Formel 1. Nach einer Hetzjagd um die Welt – an 17 Schauplätzen in neun Monaten, von Melbourne bis Abu Dhabi – berichtet er unmittelbar nach dem Finale von der diesjährigen Formel-1-Saison, ihren Highlights und Skandalen. Prüller beantwortet Fragen seiner Fans und signiert seine Bücher.

14.00 Uhr

### Messe Wien, Podium

2., Messeplatz 1  
Messeeintritt

## Buchpräsentation und Gespräch

DOROTHEUM  
GmbH

Foto: privat

## Lebensstil mit Desirée Treichl-Stürgkh

Brandstätter Verlag

**W**er bei **Desirée Treichl-Stürgkh**s Stil-Test schlecht abschneidet, sollte unverzüglich ihre Benimm-Fibel lesen. Eine amüsante Lektüre ist garantiert. Wenn man sich mit moderner Kunst nicht so gut auskennt, wenn man nicht weiß, wie viel Trinkgeld man geben muss oder ob man in Gesellschaft SMS schicken darf – auf alle Fragen hat die *Lebensstil*-Beraterin eine Antwort. Mit **Karl Hohenlohe** und dem Publikum spricht die Autorin über alle Fragen des guten Stils. Sie tritt auch am Sonntag um 13.00 Uhr auf der Messe auf.

15.00 Uhr

### Dorotheum

1., Dorotheergasse 17  
Eintritt frei



Foto: Ecowin

## Russland mit und ohne Seele

Ecowin Verlag

Russland kann man mit dem Verstand nicht begreifen, an Russland kann man nur glauben, lautet das Klischee. Nach fast zwei Jahrzehnten in Moskau kommt die ORF-Korrespondentin **Susanne Scholl** zu dem Schluss, dass das nicht stimmt. Um das zu beweisen, hat sie für ihr Buch *Russland mit und ohne Seele* keine Politiker interviewt, sondern Moskauer Bürger nach ihrem Lebensgefühl befragt. Zum Beispiel Anna, die kritische Taxifahrerin mit abgeschlossenem Doppelstudium, die Dolmetscherin Swetlana und die Schriftstellerin Ljudmila Ulitzkaja. Oder die Familie Jerofejew: Der Sohn

Victor ist Schriftsteller, Wladimir, der Vater, war Stalins Dolmetscher. Wie leben sie alle in Moskau heute? Auch im Gespräch mit ihren Moskauer Freunden und Bekannten hat Susanne Scholl sich auf die Suche nach einem realistischen Russland-Bild gemacht. „Mich interessiert der Mensch, der einzelne, private Mensch. Aber die Landschaft, in der er lebt, ist nie frei von Politik. Dem trage ich immer Rechnung.“ Susanne Scholl liest aus ihrem Buch und beantwortet Fragen aus dem Publikum. Sie tritt um 15.00 Uhr am 3sat-Stand und um 16.00 Uhr auf der Messebühne Podium auf.

**15.00 Uhr und 16.00 Uhr**

**Messe Wien, 3sat-Stand und Podium**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

## Gespräch



## Der zündende Funke

Böhlau Verlag

Warum zögert **Robert Menasse** den Arbeitsbeginn am Schreibtisch hinaus, stellt sich an den Herd und rührt in den Kochtöpfen? Weil sich so auch in seinem Kopf etwas „umrührt“. ORF-Redakteurin **Christa Eder**, Autorin des Buches *Der zündende Funke*, hat Künstler und Künstlerinnen nach ihren Alltagsbedingungen bei der Entstehung eines künstlerischen Werkes befragt. Auf der BUCH WIEN spricht sie mit Robert Menasse über die Alltagsbedingungen bei der Entstehung eines Romans, die „Initialzündung“ und den Roman als lebendiges Gebilde.

15.00 Uhr

### Messe Wien, Podium

2., Messeplatz 1  
Messeeintritt

## Diskussion und Lesung



Foto: Michael Mitchell

## ALBUM – zwischen Stamm- buch und Facebook

Das Album ist mehr als ein Zeitvertreib für Schulmädchen und Markensammler. Gegenwärtig kehrt es wieder: in der Popkultur, in Kunstinstallationen und der Erfolgsgeschichte des Notizbuchs Moleskine, aber auch als kulturwissenschaftliches und literarisches Sujet. Über das Album als „tragbares Museum“ sprechen und lesen **Bernice Eisenstein** (Kanada), **László Márton** (Ungarn) und **Leo Spitzer** (USA). Eine Begleitveranstaltung im Rahmen der „Album“-Tagung der Universität Wien (12. bis 14. November).

16.00 Uhr

### Literaturhaus

Zieglergasse 26A, 1070 Wien  
Eintritt frei

Lesung



Foto: Nikolaus Korab

## Im Schlaf mit Antonio Fian

Literaturverlag Droschl

Fians Dramolette sind ein wichtiges Moment der österreichischen Literatur“, meint Karl-Markus Gauß. Aber auch Fians Träume sind eine unerschöpfliche Quelle aberwitzigen Humors und absurdester Einfälle. Man muss sie nur noch in die rechte Form bringen. Die von **Antonio Fian** in short stories verwandelten Träume enthalten alles, was wir im Schlaf so erleben: Hinrichtungen, Katastrophen, sexuelle Bizzarrien und Wunscherfüllungen der Sonderklasse. Das Publikum der BUCH WIEN ist zum Mitträumen eingeladen!

16.00 Uhr

Messe Wien, Forum Literatur

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

Gespräch



Foto: privat

## Wie Wirtschaft die Welt bewegt

Braumüller Verlag

Wie funktioniert eigentlich Wirtschaft? Der gelernte Volkswirtschaftler und ORF-Redakteur **Hans Bürger** und **Kurt W. Rothschild**, Doyen der österreichischen Wirtschaftswissenschaften, sprechen über die großen Wirtschaftsmodelle und die Zukunft nach der Krise: Gibt es Wirtschaft überhaupt noch? Ist es wahr, dass multinationale Konzerne die Macht übernommen haben? Was genau ist der Neoliberalismus? Und: Ist er wirklich tot? Bürger und Rothschild erklären Begriffe, über die wir ständig sprechen und gerne mehr wissen würden.

16.00 Uhr

Messe Wien, Forum Sachbuch

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

## Buchpräsentation und Gespräch



Foto: Wolfgang Kralceck

## Der Bremsenflüsterer ist eh ok

Falter Verlag

Es muss nicht immer super sein“ ist der Leitsatz des neuen Kolumnenbands *Ok ist eh ok* von **Klaus Nüchtern**. Er widmet sich darin dem Wahren, Guten und Schönen. Bereitwillig verrät er uns, was man glauben, lieben, essen und anziehen soll.

**Tex Rubinowitz**, der oft und gerne den Globus umrundet, berichtet von seinen Reisen und führt uns in seinem übellaunigen Reiseführer *Der Bremsenflüsterer* in eine seltsame und fremde Welt. Das Publikum erwartet ein schräger Dialog zwischen Nüchtern und Rubinowitz.

16.00 Uhr

**Messe Wien, Junges Forum**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

## Krimilesung



Foto: Haymon Verlag

## Der fünfte Polt von Alfred Komarek

Haymon Verlag

Simon Polt, den Gendarmerie-Inspektor, kennt fast jeder: aus Komareks Krimis und aus den Verfilmungen. Der Schauplatz ist auch bekannt: die Weinviertler Kellergassen und das Wiesbachtal, wo **Alfred Komarek** auch den neuesten Krimi spielen lässt, in dem Simon Polt die Leiche eines Fremden findet. Niemand will ihn gekannt haben, aber manche wissen mehr, als sie zugeben. Geschickt wie immer baut der Autor die Spannung auf und lässt den Inspektor im Ruhestand mit den Ermittlungen beginnen. Komarek wird aus seinem neuen *Polt* auf der Messe lesen.

16.45 Uhr

**Messe Wien, Forum Literatur**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt



österreichisches  
theater  
museum

## Es war nicht alles wunderbar – aber schon geht der nächste Schwan

Amalthea Verlag

Der Sänger und Seebühne-Mörbisch-Intendant **Harald Serafin** und der Musikjournalist und Dramaturg **Christoph Wagner-Trenkwitz** unterhalten sich über ihre neuen Bücher. Ganz gegen die gängige Meinung war nicht alles wunderbar im Leben von Harald Serafin. Seine Flucht aus der Heimat in der Jugendzeit, die Höhen und Tiefen einer langen Karriere kommen zur Sprache. Die beiden Musikfreunde diskutieren und geben Theater- und Opernanekdoten zum Besten. *Und schon geht der nächste Schwan*: Wagner-Trenkwitz und seine Leser wissen, wohin ...

18.00 Uhr

**Theatermuseum**

1., Lobkowitzplatz 2

Eintritt € 7



Foto: Sándor Somfal



## Noémi Szécsi Der kommunistische Monte Christo

Der satirisch-historische Roman der ungarischen Autorin **Noémi Szécsi** verbindet den Klassiker „Der Graf von Monte Christo“ mit einer Familiensaga und erzählt gleichzeitig die Geschichte des Kommunismus in Ungarn.

Es geht um die Grenzen der Politik. Das Buch spielt in Budapest, aber Wien steht im Roman für Freiheit, für den Ausweg aus einer grotesken Hölle auf Erden.

Noémi Szécsi hat den 2009 erstmals verliehenen Literaturpreis der Europäischen Union für Ungarn gewonnen. Die Autorin spricht mit **Marianne Lang**.

18.15 Uhr

**Messe Wien, Forum Literatur**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt



Foto: Nicole Sturz

## Ulrich Greiner verführt zum Gedicht

C. H. Beck Verlag

**U**lrich Greiner, langjähriger Feuilletonchef der Wochenzeitung DIE ZEIT, verführt die Leser zu Lyrik. Er liefert keine Interpretationen, sondern Anleitungen und beantwortet Fragen wie „Was ist ein Gedicht?“ und „Wie versteht man ein Gedicht?“. Das Buch enthält ausgewählte Beispiele von Poe bis Schiller. Wie Dichter, Leser, Verleger mit einem Nicht-Bestseller-Genre umgehen, versucht Ulrich Greiner im Gespräch mit Verleger und Literaturkritiker **Jochen Jung** und Moderator **Joachim Riedl** zu klären. Die Gedichte liest **Dorothee Hartinger**.

19.00 Uhr

**KUNSTHALLE wien project space**

4., Treitlstraße 2

Eintritt € 5

KUNSTHALLE wien  
project space karlsplatz

## Wie viel Musik braucht der Mensch? fragt Hans Neuenfels

Edition Elke Heidenreich bei C. Bertelsmann

**H**ans Neuenfels, Regisseur des Jahres 2009 der Zeitschrift *Opernwelt*, hat über Oper und Komponisten geschrieben. Seine Texte sind keine Tagebuchnotizen über seine Inszenierungen oder Inhaltsangaben, sondern sehr persönliche Notate, Beschwörungen – er bezeichnet sie als „Auffangbecken seiner überwältigenden Gefühle“. Hans Neuenfels ist im steten inneren Dialog mit den Komponisten, deren Opern er inszeniert. Im Gespräch mit dem Musikverleger **Peter Oswald** versucht er, seiner Liebe zur Musik auf den Grund zu gehen.

19.30 Uhr

**Mozarthaus**

1., Domgasse 5

Eintritt frei



Foto: Karel Kotrba



## Zwanzig Jahre bleierne Zeit

Im November jährt sich die *Samtene Revolution* in der Tschechoslowakei zum zwanzigsten Mal. Aber was geschah in der Zeit zwischen der Aufbruchstimmung des Prager Frühlings und seiner Niederschlagung durch die „Bruderarmeen“ der Warschauer Vertragsstaaten und dem Ende des Kommunismus in Mitteleuropa? Wie waren die 70er und 80er Jahre „drüben“? Was war anders als in Österreich – und was war gleich? Am runden Tisch diskutieren die tschechischen AutorInnen **Irena Doušková** und **Edgar Dutka** mit **Hans Magenschab**. Moderation: **Mirko Kraetsch**.

19.00 Uhr

**Tschechisches Zentrum**

1., Herrngasse 17

Eintritt frei



Maha Saeddadin Foto: Kristina Jentzsch



## Schahrasad erzählt Übersetzte Räume des Orients

Exotisch und faszinierend anders – unsere Vorstellung vom Orient ist deutlich beeinflusst von Übersetzungen, die den Orient aus westlicher Sicht betrachten. Dabei verrät unsere Vorstellung oft mehr über das Selbstbild des Okzidents als über den Orient selbst. Wie Übersetzungen Bilder erzeugen können, darüber spricht die Romanistin **Johanna Borek** mit LiteraturwissenschaftlerInnen und ÜbersetzerInnen. Ein Abend mit mehrsprachigen Lesungen persischer und arabischer Texte. Die arabischen Originaltexte liest **Maha Saeddadin**.

19.00 Uhr

**Aux gazelles**

6., Rahlgasse 5

Eintritt frei

Lesung und Musik



Foto: clix, www.smc.hu



## BUCH WIEN Independent Night

Nicht nur schreiben, auch auflegen und feiern – das gehört zu den Stärken der AutorInnen junger, unabhängiger Verlage. Gemeinsam mit den deutschsprachigen Independent-Verlagen und dem Netzwerk Junger Verlagsmenschen präsentieren sich die AutorInnen **Doris Knecht**, **Paul Divjak**, **Almut Klotz** und **Reverend Christian Dabeler** an den Plattentellern. Der **Mono Verlag**, ein erst im vergangenen Jahr in Wien gegründeter Hörbuchverlag, bietet literarischen Hörgenuss live: mit dem Schauspieler und Verleger **Till Firit** und dem Schauspieler **Clemens Berger**.

19.00 Uhr

**phil**

6., Gumpendorferstraße 10–12

Eintritt € 5 – mit Messticket Eintritt frei

Lesung und Musik



Foto: Barbi Marković



## Neue Literatur aus Serbien

Drei AutorInnen zeigen die Bandbreite der aktuellen Literatur in Serbien. **Barbi Marković** hat Thomas Bernhards Altherrensuada *Gehen* verfremdet; ihr Buch heißt *Ausgehen* und beschreibt die Clubkultur in Belgrad. **Vladan Matijević** ist einer der wichtigsten serbischen Autoren, obwohl er versucht, „so wenig wie möglich zu schreiben“. Der vielfach ausgezeichnete **Ottó Tolnai** gehört der ungarischen Minderheit an und liest aus *Göttlicher Gestank*. Serbische Musik begleitet die Texte, die auf Deutsch von **Alena Baich** gelesen werden.

19.30 Uhr

**KiP, Kunst im Prückel**

1., Biberstraße 2

Eintritt frei



Foto: PULS 4 Martin Moravsek



## Forum Kochbuch am Sonntag

**A**m Sonntag kocht **Oliver Hoffinger** unter der Anleitung der Ernährungsberaterin **Gabriele Scheucher** nach der Montignac-Methode. Gesund und gut essen und dabei abnehmen wird endlich möglich. **Martina Willmann** räumt mit dem Vorurteil auf, dass gute Küche kompliziert sein muss. Schritt für Schritt führt sie in die Kunst des Kochens ein. Haubenkoch **Toni Mörwald** zeigt, wie's geht: Die kleinen Köche führt er in die Kunst des Keksebackens ein, den Großen bringt er die Basistechniken der Kochkunst bei.

*11.00 bis 18.00 Uhr*

**Messe Wien, Forum Kochbuch**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt



Foto: Philip Rush, HVB

## Eigenverlags- gründung

**S**ie möchten einen Verlag gründen? In diesem Seminar erhalten Sie eine Anleitung und erfahren, wer Ihnen weiterhelfen kann. **Ulrike Hütter** beantwortet Fragen wie: Muss ich mein Gewerbe anmelden? Wofür brauche ich eine ISBN-Nummer? Was bedeutet VLB und wofür brauche ich es? Wie mache ich eine Titelmeldung? Auch rechtliche Grundlagen zu Titelschutz, Urheberrecht, Impressum, Buchpreisbindung und Vertrieb werden besprochen.

Online-Anmeldung auf [www.fachkolleg.at](http://www.fachkolleg.at)

**max. 80 Plätze**

*9.30 Uhr*

**Messe Wien, Congress Center,**

**Schubert 1+2**

2., Messeplatz 1/Messeeintritt

## Diskussion



Foto: Andrew Rinkhy

## Leben und Schreiben in Übersetzungen

Immer mehr Menschen in Europa leben und schreiben in einer anderen Sprache als der, mit der sie aufgewachsen sind. Sie sind zu ständigen Übersetzungsleistungen gezwungen. Aber aus welcher Sprache und Kultur in welche andere Sprache und Kultur übersetzen sie (sich)? Wie wird in mehrsprachigen Lebenswirklichkeiten geschrieben, wie sehen Übersetzungsprozesse aus, wenn die Ausgangs- wie die Zielsprachen und -kulturen brüchig und instabil sind? Es diskutieren **Adan Kovacsics** (Übersetzer), **Seher Çakir** (Autorin) und **Giusi Zanasi** (Moderation).

11.00 Uhr

Literaturhaus

7., Zieglergasse 26

Eintritt frei

## Buchpräsentation



Foto: privat

## Nicolas Mahler Längen und Kürzen

Luftschacht Verlag

Der Comiczeichner **Nicolas Mahler** hat seine Manuskripte, Entwürfe und Zeichnungen durchsucht und sein erstes Buch als Schriftsteller herausgegeben. *Längen und Kürzen. Das schriftstellerische Gesamtwerk. Band I.* nennt er sein Debüt. Briefwechsel, Gedichte und kurze Geschichten beschäftigen sich mit Themen wie: Wann ist ein Buch zu dünn zum Binden? Warum geht Verlängern schneller als Kürzen? Wie lang soll, muss, kann und darf der ideale Text sein, und wie findet man den passenden Titel? Eine ironische Betrachtung des Literaturbetriebs.

12.00 Uhr

Messe Wien, Junges Forum

2., Messeplatz 1

Messeintritt



## Literarisch-musikalische Schiffsreise

Eine amüsante Stadtrundfahrt zu Schiff mit Literatur und Balkan-Jazz findet auf der MS Vindobona statt. SchriftstellerInnen aus Albanien, Tschechien, Slowenien, Deutschland, Bulgarien, der Ukraine und Österreich kommen mit dem Publikum ins Gespräch, es moderieren **Marianne Lang** und **Ernst A. Grandits**. Das Publikum kann die wechselnden Stadtansichten und Kurzlesungen genießen, SchriftstellerInnen und Poetry SlammerInnen kennenlernen. Für musikalische Unterhaltung sorgt das Duo **Plamen Samandjiev** (Akkordeon) und **Dimitar Karamitev** (Kaval). Mit an Bord sind Mi-

moza **Ahmeti**, **Zdenka Becker**, **Andrej Blatnik**, **Edgar Dutka**, **Tymofyi Havryliv**, **Markus Köhle**, **Barbi Marković**, **Mieze Medusa**, **Alek Popov**, **Boris Preckwitz** und die ÜbersetzerInnen **Andrea Grill** und **Alexander Sitzmann**.

Tickets sind ab 2. November in der Literaturzentrale erhältlich (siehe Seite 5).

Treffpunkt je nach Wasserstand entweder Anlegestelle Schwedenplatz (U1/U4-Station Schwedenplatz) oder Anlegestelle Reichsbrücke (U1-Station Vorgartenstraße). Konsultieren Sie unbedingt unsere Homepage [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)

**11.30 Uhr, Abfahrt 12.00 pünktlich, Rückkehr 15.00 Uhr**

**Schwedenplatz oder Reichsbrücke – Infos auf [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)**

Eintritt € 25

## Lesung



Foto: Privat

## Franjo Frančič

### Eis.Feuer. Wirklichkeit

Drava Verlag

Der Autor **Franjo Frančič**, eine wichtige Stimme der slowenischen Literatur, präsentiert seinen neuen Roman *Eis.Feuer. Wirklichkeit*. Die Geschichte spielt im Ljubljana der 70er Jahre. Frančič erzählt von einem Studenten, der in der Armee erniedrigt wird und schließlich im Irrenhaus landet. Er zeichnet ein finsternes Bild Jugoslawiens, in dem Alkoholsucht, Hoffnungslosigkeit und Wahnsinn regieren, so die NZZ. Franjo Frančič kritisiert weniger den Sozialismus auf dem Balkan, sondern ein unmenschliches System. Übersetzt von Erwin Köstler.

12.15 Uhr

**Messe Wien, Forum Literatur**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

## Seminar



Foto: Florian Schneider

## AutorIn sucht Verlag

Sie haben Ihr erstes Buch fertig gestellt? Sie sind auf der Suche nach einem Verlag und wissen nicht, wie Sie damit anfangen sollen? In diesem Kurzseminar gibt **Sonja Franzke** Ihnen Tipps für die erste Kontaktaufnahme mit Verlagen. Sie erhalten einen Einblick in die deutschsprachige Verlagslandschaft, erfahren, wie Verlage arbeiten, bekommen Informationen zum Vertrag und einen Überblick darüber, wie aus einem Manuskript ein fertiges Buch wird. Online-Anmeldung auf [www.fachkolleg.at](http://www.fachkolleg.at)

12.30 Uhr

**Messe Wien, Congress Center,****Schubert 1+2**

2., Messeplatz 1/Messeeintritt



Foto: Picus Verlag

## Picus Lesereisen Bücher für Couch- Traveller

Picus Verlag

Ob zur Reisevorbereitung, als Reiselektüre oder einfach nur zum Träumen auf dem Sofa: Die Bände der *Picus Lesereisen* bieten literarische Einblicke in viele Teile der Welt. Ortskundige SchriftstellerInnen haben für die mittlerweile 110 *Lesereisen* der Erfolgsreihe recherchiert, von Israel bis ins Salzkammergut. Die AutorInnen **Marlene Faro**, **René Freund**, **Cornelius Hell** und **Susanne Schaber** erzählen von der Entstehung einer *Lesereise* und präsentieren ihre Bücher über Kärnten, Linz, Vilnius, Friaul, Venetien und den Jakobsweg.

13.00 Uhr

**Messe Wien, Forum Literatur**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt



Foto: Katarzyna Lutecka

## Tötschingers Venedig für Anfänger

Amalthea Verlag

**Gerhard Tötschinger** bietet in seinem literarischen Stadtführer *Venedig für Anfänger* einen persönlichen Zugang zur Lagunenstadt. Man sollte meinen, dass es nichts Neues mehr zu entdecken gibt, dass alle Ecken der Traumstadt bereits erforscht, durchstreift und ausreichend fotografiert worden sind. Theatermann und Autor Tötschinger hat Venezianer portraitiert, Mönche, Maler und sogar Mörder hat er durch die Stadt begleitet. Am Sonntag um 13.00 Uhr erzählt er von seiner Liebe zu Venedig auf dem Forum Sachbuch

13.00 Uhr

**Messe Wien, Forum Sachbuch**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

## Lesung und Signierstunde



Foto: Brigitte Friedrich

## Ich kann jeder sagen – auch Robert Menasse

Suhrkamp Verlag

14 Erzählungen vom Ende der Nachkriegsordnung sind in **Robert Menasses** neuem Buch *Ich kann jeder sagen* enthalten. 14 Ich-Erzähler erinnern sich an Ereignisse, die ihr Leben geprägt haben. Zwar heißen sie im Buch nicht Robert Menasse, aber es könnte sein, dass sie sich an Begebenheiten erinnern, die auch er erlebt hat oder erzählt bekam. Zum Beispiel, wie Amsterdamer Juden den letzten Weltkriegswinter im Zoo überleben konnten, oder die Geschichte des Studenten, der die blauen Marx-Engels-Bände aus dem Müll rettete.

15.00 Uhr

**Messe Wien, Podium**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

## E-Book-Präsentation

**SONY**

## Wortlaut 09. GOLD – als E-Book

Luftschacht Verlag

Die besten zehn Geschichten von *Wortlaut*, dem jährlichen Literaturwettbewerb des Radiosenders FM4, sind auch heuer wieder in einer Anthologie erschienen. Mehr als 900 Texte sind in der FM4-Redaktion eingelangt. Einsendungen aus ganz Europa und den USA waren dabei. 2009 werden nicht nur die drei besten AutorInnen **Martin Fritz**, **Gregor Locher** und **Cornelia Travnicek** auf der BUCH WIEN auftreten, die Anthologie wird auch zum ersten Mal als E-Book-Version in Kooperation mit SONY Austria präsentiert.

14.00 Uhr

**Messe Wien, Junges Forum**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

Lesung



Foto: Nora Schuster-Merlbeck

## Ansichten eines Außenseiters

Verlag Kremayr &amp; Scheriau

**P**eter Michael Lings war und ist kein bequemer Journalist. Die Ansichten des ehemaligen Chefredakteurs und langjährigen Herausgebers des Nachrichtenmagazins *profil* sind oft unkonventionell, seine Artikel spiegeln seine persönliche Meinung wider. Aus der Geschichte seiner Familie entwickelt Lings eine politische und gesellschaftliche Standortbestimmung. Die *Ansichten eines Außenseiters* sind Lebensbericht, Zeitdokument und politische Analyse – ein Buch, in dem der Autor sich selbst nicht schont.

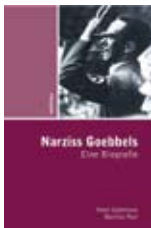
16.00 Uhr

**Messe Wien, Podium**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

Buchpräsentation



## Narziss Goebbels. Eine psycho- historische Biografie

Böhlau Verlag

**J**oseph Goebbels war einer der einflussreichsten Politiker des NS-Regimes und einer der Hauptverantwortlichen für den Holocaust. Der Mann, zeitlebens gekränkt und um Anerkennung buhlend, erfuhr sein vermeintliches Lebensglück 1925 durch die Begegnung mit Adolf Hitler. Der Psychiater **Peter Gathmann** und die Autorin **Martina Paul** nähern sich der Persönlichkeit von Goebbels mit den Mitteln der Psychohistorie und suchen in den Erlebnissen seiner Kindheit und Jugend die Wurzeln für die späteren politischen Entscheidungen.

16.45 Uhr

**Messe Wien, Forum Sachbuch**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt



Foto: Hungarian National Tourist Office

## Pécs 2010 – Kulturhauptstadt Europas

Zum ersten Mal wird im kommenden Jahr eine ungarische Stadt den begehrten Titel Kulturhauptstadt tragen: das südungarische Pécs. Bereits zur Jahrtausendwende wurde Pécs, früher Fünfkirchen, zum Weltkulturerbe ernannt. Mit seinen römischen Ruinen, dem mittelalterlichen Stadtkern und seiner Universität, die im Jahr 1367 gegründet wurde und zu den ältesten Europas zählt, hat die Stadt eine reiche Vergangenheit. Pécs versteht sich als Drehscheibe zwischen Mittel- und Osteuropa und möchte diese Tatsache

in den Vordergrund stellen. Mit den EU-Fördergeldern wird nicht nur die Stadt renoviert, sondern auch ein vielfältiges Kulturprogramm geboten. Der Schriftsteller **Károly Méhes** gibt einen Ausblick auf die Veranstaltungen, mit denen sich Pécs präsentiert. Unter dem Motto „Die grenzenlose Stadt“ wurden vor allem viele Architekturprojekte verwirklicht: unter anderem wurden die ehemalige Porzellanfabrik Zsolnay zu einem Kulturquartier umgebaut, die Museumsstraße rekonstruiert und öffentliche Plätze wieder belebt.

16.45 Uhr

**Messe Wien, Forum Literatur**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt



## Präsentation/Extra-Klasse

Anmeldung unter buchscouts.rahlgasse6d@gmail.com (Rahlgasse) und buchwien09@gmx.at (VBS)



## SchülerInnen- scouts informieren über die BUCH WIEN 09

Die Schülerinnen und Schüler der **6d Rahlgasse** und der **3BK der VBS-HAK III Schönborngasse** laden herzlich zu einer Präsentation über die internationale Buchmesse und Lesefestwoche **BUCH WIEN** ein. Sie bieten eine Informationsveranstaltung, die einen Einblick in das Programm und die Veranstaltungshighlights sowie einen Überblick über die Autorinnen und Autoren gibt. Beide Klassen besuchen Montag bis Donnerstag von 8.00 bis 13.00 Uhr andere Schulklassen oder laden die Klassen zu sich an die Schule ein. Eine Anmeldung ist notwendig.

*5. bis 30. Oktober*

**Vienna Business School**

8., Schönborngasse 3–5

**AHS Rahlgasse** 6., Rahlgasse 4

## Präsentation/Extra-Klasse



## LeserInnenZeichen

Wer liest eigentlich was, wann, wo, mit wem, warum und wie: eine interaktive Installation zu gängigen und heimlichen Lesegewohnheiten, ein mobiler Setzkasten mit Fragen zu Reisen im Kopf und anderen Versprechungen. Die Aktion **LeserInnenZeichen** entstand in Zusammenarbeit zwischen dem **BRG/ORG Anton-Krieger-Gasse**, dem **Brigittener Gymnasium**, **BUCH WIEN** und Büro **trafo.K**. Sie wurde als Pilotprojekt im Rahmen des Programms **p[ART] Partnerschaften zwischen Schulen und Kultureinrichtungen** von **Kulturkontakt Austria** unterstützt.

*12. bis 15. November*

**Messe Wien**

2., Messeplatz 1

Messeintritt

70 | Di 10.11.09

Lesung / Ab 5 Jahren/Anmeldung unter kirango@  
buechereien.wien.at oder Tel.: 4000-84640  
Max. 110 TeilnehmerInnen

Sa 14.11.09

Gespräch/ab 10 Jahren



Foto: Lukas Beck



## Christine Nöstlinger liest und erzählt

Die Grande Dame der österreichischen Kinderliteratur liest in der Hauptbücherei am Gürtel aus ihrem neuen Buch *Die Sache mit dem Gruselwusel* und präsentiert auf der Messe Wien *Pudding-Pauli rührt um* und *Iba de gaunz oamen Leit*.

Residenz Verlag

**D**ie *Sache mit dem Gruselwusel*  
Joschis Schwester Mizzi ist so mutig, wie Joschi gerne wäre. Obwohl er seine Schwester bewundert, beschließt er, sie mit einem selbst gebastelten Gespenst zu erschrecken. Der Plan geht aufgrund eines missglückten Zaubers gründlich schief ...

**Sa., 14.11., 12.00 Uhr, Messe, Podium**

Lesung *Iba de gaunz oamen Leit*

Der Klassiker der Wiener Mundart-Gedichte!

**Sa., 14.11., 13.00 Uhr – Signierstunde  
am Stand des Residenz Verlages!**

**15.00 bis 16.00 Uhr**

**Hauptbücherei Wien – Am Gürtel**

7., Urban-Loritz-Platz 2a

Eintritt frei

Ueberreuter Verlag

**P**udding-Pauli rührt um  
Pudding-Pauli hat zwei hervorste-  
chende Eigenschaften:

Er kann für einen Elfjährigen gut kochen – und er besitzt die Kombinationsgabe eines Detektivs! Als seiner Klassenkollegin Lea ein goldenes Herz gestohlen wird, setzen Pauli und seine beste Freundin Rosi alles daran, den kniffligen Fall zu lösen.

Für das tägliche Mittagessen muss dabei auch gesorgt werden, denn mit leerem Magen können die beiden keine Diebe verfolgen ...

**11.00 Uhr**

**Messe Wien, Forum Kochbuch**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

**Lesung/Extra-Klasse/ab 12 Jahren**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 110 TeilnehmerInnen

**Workshop/Extra-Klasse/ab 16 Jahren**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 100 TeilnehmerInnen



Foto: Verlag Jungbrunnen

bm:uk



## Monika Pelz Winchester Mystery

Verlag Jungbrunnen

**K**alifornien in den 1920er Jahren: Die reiche Mrs. Winchester lebt abgeschottet in ihrem prunkvollen Haus, um das sich abenteuerliche Geschichten ranken. Es muss ständig umgebaut werden, um die Rachegeister der ruhelosen Seelen zu befriedigen, die durch Winchester-Gewehre getötet wurden. Zwischen der 16-jährigen Jez, Manuel und Art entwickelt sich ein Spiel um Schuld und Sühne, Moral und Verantwortung. Am Ende beschließen die drei, Mrs. Winchester von ihrem Fluch zu befreien. **Monika Pelz liest am 12.11. um 9.30 Uhr auch auf der Messe!**

## Robert Buchschwenter, Arash T. Riahi Rollenbilder

**M**igrantInnen und die Nachfolgegenerationen führen in unserer Gesellschaft in gewisser Weise eine Doppexistenz: eine reale und eine fiktionale, die nicht unwesentlich durch ihre mediale Darstellung in populären Medien geprägt ist. Im Workshop werden unterschiedliche Darstellungsweisen von MigrantInnen beispielhaft präsentiert. Gemeinsam mit dem Filmemacher Arash T. Riahi, der in seiner Kindheit aus dem Iran geflohen ist, werden sie zur Debatte gestellt. Riahis Spielfilm *Ein Augenblick Freiheit* wird für Österreich in das Oscar-Rennen 2010 geschickt.

**9.00 bis 10.00 Uhr**

**Hauptbücherei Wien – Am Gürtel**

7., Urban-Loritz-Platz 2a

Eintritt frei

**10.00 bis 12.00 Uhr**

**Topkino**

6., Rahlgasse 1 (Ecke Theobaldgasse)

Eintritt frei

Lesung/Workshop/Gespräch  
ab 8 Jahren/Nur für ProjektteilnehmerInnen

Lesung/Extra-Klasse/ab 12 Jahren  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 110 TeilnehmerInnen

bm:uk



Foto: Beltz & Gelberg

bm:uk



## Lesen im BMUKK

## Gabi Kreslehner Charlottes Traum

Im Rahmen der Lesefestwoche 2009 lernen Volksschulkinder bekannte österreichische KinderbuchautorInnen an einem besonderen Ort kennen: in den Repräsentationsräumen des Unterrichtsministeriums. **Claudia Ehgartner**, Autorin von *Lilli kritzelt* (MUMOK Veröffentlichung), und **Christoph Mauz**, dessen neues Buch *Mumpitz macht Theater* eben im Residenz Verlag erschienen ist, lesen vor SchülerInnen und diskutieren mit ihnen über Lesen, Schreiben und den Spaß, den man mit Büchern haben kann. Mit dabei: Unterrichtsministerin **Claudia Schmied**.

Beltz & Gelberg Verlag

**K**ehle zu. Herz eng. Lieb dich trotzdem. Muss ja“, heißt es mitten in dem vielfach preisgekrönten Jugendbuchroman *Charlottes Traum* von **Gabi Kreslehner**. Dass Liebe wehtun kann, erfährt Charlotte, als sich ihre Eltern trennen. Die Autorin erzählt eine scheinbar alltägliche Geschichte von Trennungsweh und von der ersten großen Liebe.

**Gabi Kreslehner liest am 12.11.  
um 10.30 Uhr auch auf der Messe!**

9.30 bis 11.30 Uhr

**Bundesministerium für Unterricht,  
Kunst und Kultur**

1., Minoritenplatz 5

11.00 bis 12.00 Uhr

**Hauptbücherei Wien – Am Gürtel**

7., Urban-Loritz-Platz 2a

Eintritt frei

Lesung/Extra-Klasse/ab 8 Jahren  
Anmeldung unter kirango@buechereien.wien.at  
oder Tel.: 4000-84640, max. 110 TeilnehmerInnen



Foto: Privat

bm:uk



## Usch Luhn Tauch ein in die zauberhafte Welt von Pimpinella!

Ravensburger Verlag

**B**uben im Muschelschloss? Pimpinella, die Meerprinzessin, ist begeistert! Doch dann planen die Direktorin, Frau Pataria, und der Schulleiter des Felseninternats ein folgenschweres Wettrennen: Seepferdchen gegen Delfine! Als Gewinn darf sich das Siegerteam ein Reittier aus dem gegnerischen Stall aussuchen. Dabei hat Professor Patros ausgerechnet auf Pimpinellas Seepferd Herkules ein Auge geworfen ... Neue Abenteuer um die pfiffige *Pimpinella Meerprinzessin!*

**Usch Luhn liest am 12.11. um 13.30 Uhr  
auch auf der Messe im Kinderforum!**

**15.00 bis 16.00 Uhr**

**Hauptbücherei Wien – Am Gürtel**

7., Urban-Loritz-Platz 2a

Eintritt frei

**Buchen Sie die garantierte  
Lesequalität in Unterkünften  
mit Zertifikat mit Qualität und  
dem Mehrwert an „LESEN“**

**Was Sie in einem Bibliotel erwartet:**

- Persönliches Wunschbuch für jeden Gast
- Umfangreiche Bibliothek mit allen Genres
- Literarische Spezialisierungen der Hotels
- Hörbücher und Abspielgeräte
- Lesethemenräume
- Leseaccessoires
- Autorenlesungen und Lesethemenwochen
- und VIELES MEHR

**Ihr Weg zu Lesend reisen –  
reisend lesen:**

Bibliophile Angebote aller Bibliotels  
und Newsletteranmeldung unter:  
**www.bibliotels.com**

Alle Bibliotels-Betriebe aus Österreich,  
Deutschland und Südtirol finden Sie  
auf der Homepage.

lesend reisen – reisend lesen  
**Bibliotels**  
www.bibliotels.com



**Zueinander finden:**

Innovationswerkstatt Mettler -  
„Bibliotels“, Neutorstrasse 33,  
A-5020 Salzburg  
Telefon: +43 662/84 10 79

Mail: office@bibliotels.com  
Internet: www.bibliotels.com



**Interaktive Lesung**/Extra-Klasse/ab 6 Jahren  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 40 Sitzplätze



Foto: Arena Verlag

bm:uk

## Christine Richter Kunst. Das kannst du auch!

Arena Verlag

Die Leipziger Kinderbuchautorin und Kunstpädagogin **Christine Richter** führt Kinder in das spannende Thema Kunst ein. Wundervogel Erwin begleitet die Leserinnen und Leser durch das Buch und erklärt die Welt der Formen und Farben anschaulich und spielerisch. Anhand von Bildern berühmter Malerinnen und Maler werden auch deren Farbtechniken erläutert. **Christine Richter** gestaltet mit den Kindern eine interaktive Lesung, bei der alle das Gelernte anwenden und ihrer Kreativität und Fantasie freien Lauf lassen können.

9.15 bis 10.15 Uhr

**Messe Wien, Kinderforum**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

**Workshop**/Extra-Klasse/7 bis 9 Jahre  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 30 TeilnehmerInnen



Foto: Privat

bm:uk

## Lydia Hauenschild Wie kommt die Geschichte ins Buch?

Was macht man als Autor eigentlich genau? Wie wird aus einer Idee ein fertiges Buch? Im Workshop *Wie kommt die Geschichte ins Buch?* beantwortet **Lydia Hauenschild** die Fragen, die sich einem stellen, wenn man ein Buch in den Händen hält. Sie erzählt von ihrer spannenden Arbeit als Kinderbuchautorin und schildert mithilfe von zahlreichen Anschauungsmaterialien den Entstehungsprozess eines Buches. Die Kinder erfahren dabei interaktiv und in Gruppen, welche einzelnen Schritte nötig sind, um aus einer Idee ein Buch zu machen.

9.30 bis 11.00 Uhr

**Messe Wien, Congress Center,**

**Seminarraum 1+2**

2., Messeplatz 1/Messeeintritt

**Workshop/Extra-Klasse/10 bis 14 Jahre**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 25 TeilnehmerInnen

**Stationenworkshop/Extra-Klasse/6 bis 13 Jahre**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 25 TeilnehmerInnen (pro Einheit)



Foto: Andrew Rinkhy



 **BUCHKLUB**

## Seher Çakir Ist Heimat nur ein Wort?

Ist Heimat wirklich der Ort, an dem man aufgewachsen ist? Was bedeutet Heimat heute für uns in der globalisierten Welt? Gibt es für alle ein Zuhause? Einen Ort, der Heimat ist? Kann man sich an mehreren Orten zuhause fühlen? Nach einem Gespräch mit der Autorin **Seher Çakir** geht es an das Texteschreiben: Kurzgeschichten, Erlebnisse, Gedichte – alles ist möglich. Der Workshop dient als Vorbereitung zum Einreichen von Texten beim Literaturpreis der edition exil „schreiben zwischen den kulturen“ 2010 in der Kategorie Schulklassen.

## Lisbeth Kammerlander, Alexander Hobiger Von der Tontafel zur CD-ROM

In sechs Stationen können Kinder Hieroglyphen auf Papyrus zeichnen, mit Griffeln Schriftzeichen in Ton- und Wachs-tafeln ritzen, Runen einkerben, die Kurrentschrift der Urgroßeltern mit Feder und Tinte erproben, den eigenen Namen in Brailleschrift schreiben oder mit Buchstaben-Lettern stempeln. **Lisbeth Kammerlander** und **Alexander Hobiger** leiten gemeinsam den Workshop der BücherBühne am Stand des Österreichischen Buchklubs der Jugend. Täglich von 9.30 bis 18.00 Uhr, Sonntag bis 17.00 Uhr. **Für Schulklassen Do. und Fr. Vormittag mit Anmeldung!**

*9.30 bis 11.30 Uhr*

**Messe Wien, Congress Center,  
Seminarraum 3+4**  
2., Messeplatz 1/Messeeintritt

*Täglich 9.30 bis 18.00 Uhr*

**Messe Wien,  
Stand Buchklub der Jugend**  
2., Messeplatz 1/Messeeintritt

**Workshop/Extra-Klasse/16 bis 18 Jahre**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 18 TeilnehmerInnen



## **Werner Jambor, Bernhard Probst** Videoreporter berichten über die BUCH WIEN

SchülerInnen dokumentieren an zwei Tagen unter erfahrener Leitung das Messegeschehen und spannende Lesungen und Diskussionen der BUCH WIEN 09. Vorab lernen die Jugendlichen, worauf es beim Dokumentarfilm ankommt, wie er entsteht und wie die technischen Voraussetzungen funktionieren. Donnerstag und Freitag bilden die SchülerInnen in Gruppen Kamerateams und filmen ihre persönliche BUCH WIEN. Ein Folgetermin im ORF schafft Einblick in die Nachbearbeitung des Materials mit Schneiden, Fertigstellung und Duplizierung der Videos.

**Do. und Fr., 9.30 bis 16.00 Uhr**

**Messe Wien**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

**Wettbewerb/Extra-Klasse/ab 6 Jahren**



Foto: Verein ZIS

**ZIS**

## **Zeitung in der Schule** XL-Post von der BUCH WIEN

Der medienpädagogische Verein **Zeitung in der Schule** (ZiS) lädt Kinder, Jugendliche und ganze Schulklassen zu diesem Wettbewerb ein. Wer gestaltet aus Zeitungs- und Zeitschriftenpapier die kreativste X-Large-Postkarte von der BUCH WIEN? Wer verfasst den witzigsten, spannendsten oder informativsten Text? Nicht nur zum Mitmachen, auch zum Staunen, wie aus „zerlesenem“ Zeitungspapier Erlesenes entstehen kann! Im Anschluss an die Ausstellung prämiert die ZiS-Jury die phantasievollsten Karten mit attraktiven Preisen.

**Täglich 10.00 bis 16.00 Uhr**

**Messe Wien, Stand ZiS**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

**Lesung/11 bis 12 Jahre**  
Anmeldung unter: 01/505 17 54–57,  
brigitte.reisinger@buchklub.at

**Workshop/Extra-Klasse/8 bis 10 Jahre**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 25 TeilnehmerInnen



Foto: Rosemarie Eichinger

**BUCHKLUB**  
BücherBöhne  
im KinderLiteraturHaus



Foto: Buchklub der Jugend

bm:uk

## Rosemarie Eichinger Die schwarze Zunft

## Olaf Heuser Babylon lässt grüßen: Vorlesetheater

Buchklub GORILLA

**W**ien im Jahr 1523: Die Menschen sind voll Unruhe und Angst, weil Astrologen eine Sintflut vorausgesagt haben. Für den dreizehnjährigen Albrecht, Sohn des Druckers Hartmann Rockenschau, wird der Sommer nicht nur deshalb heiß und ereignisreich. Sein Vater scheint Albrecht plötzlich mehr zuzutrauen, als nur die Werkstatt aufzuräumen: Er erteilt ihm einen geheimnisvollen Auftrag! Hin- und hergerissen zwischen Angst und Stolz macht sich Albrecht auf den Weg. Was hat es mit dem geheimen Flugblatt auf sich und wer ist der Auftraggeber?

**G**emeinsam bauen wir einen Turm bis zum Himmel, weil wir einander verstehen. Das lustvolle Erleben der Sprachenvielfalt mit den Mitteln des Improvisations- und Vorlesetheaters steht im Mittelpunkt dieses Workshops. Kleine Vorlesetheaterstücke werden entwickelt, um über die Sprachmelodie und Bewegung zum Wort-Verständnis neuer Sprachen zu gelangen. Alle finden für sich die passende Rolle – vor allem SchülerInnen mit Deutsch als Zweitsprache können sich im Rahmen des Vorlesetheaters sehr gut einbringen.

*10.00 bis 11.00 Uhr*

*10.00 bis 11.30 Uhr*

**BücherBühne im KinderLiteraturHaus**  
4., Mayerhofgasse 6  
€ 4/€ 3 (für Buchklubschulen)

**Messe Wien, Congress Center,  
Schubert 6**  
2., Messeplatz 1/Messeeintritt

**Workshop/Extra-Klasse/16 bis 18 Jahre**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 25 TeilnehmerInnen



Foto: Privat

bm:uk  
SONY

## Holger Ehling Tweet and follow – Eine Twitter- geschichte

Von wegen Generation Null Bock. Schülerinnen und Schüler von heute lesen viel und gerne – mal auf Papier, mal elektronisch. Und dass sie auch schreiben können, beweisen sie bei der BUCH WIEN: Zwei Teams aus Wiener Schulen wetteifern miteinander um die beste Geschichte auf der Online-Plattform Twitter. Live auf der Messe. Zum Mitlesen im Internet. Ob von Liebe, Leid und Lust am Leben erzählt wird, von Abenteuern in fremden Welten oder von ganz anderen Dingen – lassen wir uns überraschen. Auf jeden Fall wird es ein Erlebnis.

**Do. und Fr. 10.00 bis 13.00 Uhr**

**Messe Wien**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

**Vortrag und Führung/Extra-Klasse/ab 14 Jahren**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 60 TeilnehmerInnen (pro Führung)

Tintensprung  
Lehrbuchhandlung

## Rund ums Buch – Bücher als Beruf

Die Berufsschule für Handel und Reisen und die Lehrbuchhandlung Tintensprung stellen vor: Informationen zu Lehrberufen der Buch- und Medienwirtschaft: Donnerstag, 12. November von 10.00 bis 18.00 Uhr, Freitag, 13. November von 10.00 bis 12.00 Uhr. Außerdem bieten Lehrlinge **Führungen** rund um das Thema Buch für Schulklassen/Gruppen ab 14 Jahren an: jeweils zur vollen Stunde am Donnerstag, 12. November, von 10.00 bis 12.00 Uhr und von 13.00 bis 16.00 Uhr sowie am Freitag, 13. November, von 10.00 bis 12.00 Uhr – **mit Anmeldung!**

**10.00 bis 18.00/Fr. bis 12.00 Uhr**

**Messe Wien, Stand Hauptverband des  
Österreichischen Buchhandels**

2., Messeplatz 1/Messeeintritt

**Lesung/Extra-Klasse/ab 5 Jahren**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 40 Sitzplätze



Foto: Sanja Lovrenčić

## Sanja Lovrenčić

### Kroatische Märchen

Leykam International Verlag

Die Herausgeberin **Sanja Lovrenčić** hat acht kroatische Volksmärchen überarbeitet und in einer modernen Sprache nacherzählt. Der Fuchs, der Kater, der Bär, das Froschmädchen und die kleine Fee warten auf kleine und große Märchenfreunde. **Ivana Guljašević** hat die Texte mit den dazu passenden Illustrationen ergänzt. Gemeinsam mit Sanja Lovrenčić unternimmt die Schauspielerinnen **Kerstin Gandler** bei der BUCH WIEN 09 mit den Zuhörerinnen und Zuhörern einen Ausflug in die kroatische Märchenwelt.

**10.30 bis 11.30 Uhr**

**Messe Wien, Kinderforum**

2., Messeplatz 1  
Messeeintritt

**Lesung/Extra-Klasse/ab 5 Jahren**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 40 Sitzplätze

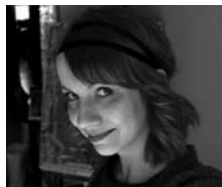


Foto: Anne-Kathrin Behl

bm:uk

## Anne-Kathrin Behl

### Eins und vier macht stark

Picus Verlag

Ein Bär, der sich vor dem Winterschlaf fürchtet? Ein Eichhörnchen mit Höhenangst? Ein Biber, der Dämme baut, damit er nicht in den See fällt? Das klingt alles sehr eigenartig. Es ist eben gar nicht so leicht, mit seinen Ängsten umzugehen. **Anne-Kathrin Behl** erzählt abwechslungsreich und liebevoll von fünf Leidensgenossen und von einer wunderbaren Freundschaft zwischen einem Bären, einem Eichhörnchen, einem Biber, einem Wildschwein und einem Fuchs und zeigt, dass mit der Hilfe von Freunden gleich alles nur noch halb so schlimm ist.

**11.30 bis 12.30 Uhr**

**Messe Wien, Kinderforum**

2., Messeplatz 1  
Messeeintritt

**Diskussion/Extra-Klasse/ab 14 Jahren**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 40 Sitzplätze

bm:uk

## Lesen und Schreiben im Netz

Soziale Plattformen wie facebook, MySpace, twitter und Co sind in aller Munde und werden von Jung und Alt genutzt. **Stefan Holtel** (Donau Universität Krems), **Natalia Wächter** (Österr. Institut für Jugendforschung), **Andrea Dürager** (Universität Salzburg) und **Dieter Rappold** (Knallgrau New Media Solutions) diskutieren die Popularität öffentlichen Lesens und Schreibens im Web und geben Einblick in Konzeption und NutzerInnenverhalten sowie Dynamik, Problematik und Grenzen von „social networks“. Moderiert von **Walter Gröbchen** (MenschMaschine).

**11.30 bis 12.30 Uhr**

**Messe Wien, Junges Forum**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

**Workshop/Extra-Klasse/8 bis 12 Jahre**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 30 TeilnehmerInnen

bm:uk

## gecko-art Flügelwortwerk- Hörspiel

Ein Hörspiel entsteht auf spannende Weise: Wir werfen unsere Ideenketten und Gedanken in die Mitte des Kreises und überlassen es einer Wort-Maschine, die Einfälle in eine Reihenfolge zu bringen. „Autor Zufall“ erzeugt daraus geheimnisvolle und skurrile Sätze. Was kann das bedeuten? So beginnt unsere Fantasie zu arbeiten und hilft, die Handlung zu finden. Dann heißt es: Achtung, Aufnahme! So entsteht das *Flügelwortwerk-Hörspiel* mit unseren eigenen Stimmen. Sprechtricks, Sprechbesonderheiten und Stimmexperimente sind dabei willkommen.

**11.30 bis 13.30 Uhr**

**Messe Wien, Congress Center,**

**Seminarraum 1+2**

2., Messeplatz 1/Messeeintritt

**Lesung/Extra-Klasse/ab 9 Jahren**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 40 Sitzplätze



Foto: Fotostudio Schmorr Ltd.

bm:uk

## Lydia Hauenschild

### Die Piranha- Piraten

Loewe Verlag

**M**utig wie Piraten und gefährlich wie Piranhas gehen die drei Detektive Lena, Leon und Till als Piranha-Piraten mit Biss auf Verbrecherjagd. Egal ob Schmuggler, Betrüger, Kunstdieb oder Gespenst: Wenn sich die Piranha-Piraten an seine Fersen heften, ist kein Schurke sicher! **Lydia Hauenschild** liest aus dem neuen Band der spannenden Ratekrimi-Reihe *Die Piranha-Piraten und der Überfall am Fährhafen* und lädt kleine und große Krimifreunde mit detektivischem Spürsinn und scharfen Augen zum Miträtseln und -raten ein – gemeinsam überführt man so den gemeinsten Verbrecher.

12.30 bis 13.30 Uhr

**Messe Wien, Kinderforum**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

**Lesung/Extra-Klasse/ab 12 Jahren**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 40 Sitzplätze



Foto: Jan Frommel

bm:uk

## Jenny-Mai Nuyen

### Die Sturmjäger von Aradon. Feenlicht

cbt Verlag

**D**er Handel mit Magie hat Aradons Magiergilde reich gemacht, doch jetzt droht ein magischer Krieg von ungeahntem Ausmaß. Das Alte Volk hat fünf Dämonen auserwählt, um die Menschen zu bestrafen, weil sie die Magie des Landes missbrauchen. Im Auftrag der Magier bricht Sturmjägerin Hel auf, die Auserwählten aufzuhalten. Bis einer der Dämonen ihr das Leben rettet und sie vor eine schwere Entscheidung stellt: zwischen dem Hass auf ihren Feind und ihrer Liebe zu ihm. **Am 13.11. liest Jenny-Mai Nuyen auch für SchülerInnen des BG Amerlinggasse!**

12.30 bis 13.30 Uhr

**Messe Wien, Junges Forum**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

Lesung/Extra-Klasse/ab 8 Jahren  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 40 Sitzplätze



Foto: HE Viet

bm:uk

## Usch Luhn Züli, das Schulgespenst

Ueberreuter Verlag

**Z**üli ist ein besonderes Gespenst: Er lebt in einer Schule und hilft Kindern und Lehrern, wo er nur kann. Auf dem Dachboden der Schule ist er glücklich, bis plötzlich drei weitere Gespenster bei ihm aufkreuzen, die mächtig Ärger bringen: Camilla und Charly mit ihrem Pudel Coco. Gut, dass Züli seine Freundin Isabella hat, denn sie hilft ihm, die lästigen Gäste wieder loszuwerden. Züli – ein freundlicher Geist in einer turbulenten Geschichte mit viel Witz und Charme! **Usch Luhn liest am Vormittag auch für SchülerInnen der VS Deckergasse!**

13.30 bis 14.30 Uhr

Messe Wien, Kinderforum

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

Lesung/Extra-Klasse/ab 12 Jahren  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 40 Sitzplätze



Foto: Kathrin Hampf

bm:uk

## Katja Behrens Der kleine Mausche aus Dessau

Hanser Verlag

**I**m Oktober 1743 macht sich der 14-jährige Mausche zu Fuß auf die Reise von Dessau nach Berlin. Sein Weg führt durch Feindesland, denn er ist Jude. Mausches Glück ist, dass er unterwegs einen Reisegefährten trifft, der ihm beisteht und ihn vor den Dorfjungen in Schutz nimmt. Zusammen setzen sie ihre abenteuerliche Reise fort. Später wird man Mausche als den großen Moses Mendelssohn kennen, den Gelehrten, den Lessing zum Vorbild für sein Buch *Nathan der Weise* nahm. **Katja Behrens liest am Vormittag auch für SchülerInnen des BRG 7, Kandlgasse!**

13.30 bis 14.30 Uhr

Messe Wien, Junges Forum

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

**Lesung/Extra-Klasse/ab 9 Jahren**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 40 Sitzplätze



Foto: Random House C. Thiel

bm:uk

## **Peter Freund** *Die Drachen-Bande. Das Phantom um Mitternacht*

cbj Verlag

**D**ie Drachen-Bande, das sind Jan, Einstein, Marie und Julia. Das Baumhaus „Drachennest“ ist ihr Geheimversteck von wo aus sie rätselhaften Ereignissen nachgehen: Eine raffinierte Einbruchserie hält alle in Atem – und am Tatort finden sich Botschaften von einem rätselhaften „Phantom der Nacht“. Die Drachen-Bande glaubt nicht an Gespenster und stößt auf Spuren, die mitten in einen Zirkus führen. Jetzt heißt es, schnell zu handeln, denn der Zirkus gibt nur ein kurzes Gastspiel ...  
**Peter Freund liest auch am 13.11. um 11.30 Uhr auf der Messe!**

**14.30 bis 15.30 Uhr**

**Messe Wien, Kinderforum**

2., Messeplatz 1  
Messeeintritt

**Workshop und Lesung/Extra-Klasse/ab 14 Jahren**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 40 Sitzplätze



Foto: dtv

bm:uk

## **Martin Schäuble** *Die Geschichte der Israelis und Palästinenser*

dtv Reihe Hanser

**E**s ist die Geschichte langer und immer neuer erbitterter Kämpfe, die bis heute keinen wirklichen Sieger gesehen haben. Hier kommen auch diejenigen zu Wort, die all diese Kämpfe erleben und erleiden mussten. Was sie erzählen, macht überdeutlich, dass es zwischen den streitenden Parteien nicht die eine gültige Wahrheit gibt und keine der beiden die Wahrheit für sich beanspruchen kann. Nach einer szenischen Lesung, die im Workshop am Vormittag mit SchülerInnen erarbeitet wurde, wird gemeinsam mit dem Autor diskutiert und überlegt, ob der Frieden wirklich so fern ist.

**14.30 bis 15.30 Uhr**

**Messe Wien, Junges Forum**

2., Messeplatz 1  
Messeeintritt

**Lesung**/Extra-Klasse/ab 10 Jahren  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 40 Sitzplätze



Foto: Privat

## Walter Wippersberg Schlechte Zeiten für Gespenster

Obelisk Verlag

**G**espenster haben es nicht leicht: Die Menschen lassen sich einfach nicht mehr erschrecken. Gerade in diesen schlechten Zeiten für Gespenster muss der junge Klopfggeist Max beweisen, was er kann. Schaurige Figuren bevölkern die lustige und auch ironische Geschichte: der Großvater, der seinen Kopf unterm Arm trägt – und immer irgendwo liegen lässt; die Schwester Lilli, die so wunderbar kreischen kann oder Alfred, dem die Eckzähne nicht wachsen wollen. **Walter Wippersberg** liest aus einem seiner beliebtesten Kinderbücher.

*15.30 bis 16.30 Uhr*

**Messe Wien, Kinderforum**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

**Diskussion**/Extra-Klasse/ab 14 Jahren  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 40 Sitzplätze



## Schreiben zwischen den Kulturen

**W**ie verarbeiten junge Menschen die Erfahrung, nicht in der eigenen Muttersprache zu leben, zu denken und zu schreiben? Wie fühlt es sich an, Gedanken in fremde Worte zu fassen? Wie geht der Literaturbetrieb damit um, dass die deutsche Sprache immer mehr zu einem vieltimmigen Konzert wird? **Ibrahim Amir** und **Stjepan Tadić**, Preisträger des Exil-Literaturpreises 2009 „schreiben zwischen den kulturen“, diskutieren mit **Julya Rabinowich** und **Radek Knapp** über das Leben und Schreiben in verschiedenen Sprachen.  
**Im Anschluss: Lesung der Autoren!**

*15.30 bis 16.30 Uhr*

**Messe Wien, Junges Forum**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

Lesung und Musik/ab 5 Jahren

**Poetry Slam/Extra-Klasse/ab 14 Jahren**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 80 TeilnehmerInnen

Foto: Marko Simsa


 Thalia.at  
Wissen, Projekte, Lesungen

## Marko Simsa

### Das Zookonzert

Jumbo Verlag

**E**s ist Schlafenszeit, aber Rosalie ist noch kein bisschen müde. Da plant sie kurzerhand ein Zookonzert mit allen ihren Stofftieren: Kuh und Schwein schmusen zu romantischen Tönen, der Frosch tanzt Polka, der freche Papagei singt ein Seemannslied, das Krokodil den Kroko-Blues und alle dürfen mitmachen beim Tanzen, Singen, Watscheln, Wiehern und Kuschneln. Die sinfonische Tiergeschichte macht Lust auf klassische Musik und entführt in ein buntes Reich der Fantasie. Erstpräsentation!

**Marko Simsa liest auch am 13.11. um 9.30 Uhr im Kinderforum auf der Messe!**



Foto: Lisa Küttel, Wirkpunkt


 bm:uk  
 DSCHUNGEL WIEN  
LESUNG UND MUSIK

## Yasmin Hafedh, Peter Jidler

### U20 Poetry Slam

**E**in *Poetry Slam* ist ein Wettlesen um die Gunst des Publikums. Beim U20 Slam dürfen ausschließlich Leute unter 20 Jahren gegeneinander antreten. Wer nicht selbst lesen oder performen möchte, ist als ZuhörerIn herzlich willkommen und entscheidet vielleicht als JurorIn mit, wer als GewinnerIn am Ende des Finales feststeht! Moderiert wird der Slam von **Yasmin Hafedh**, einer der jüngsten Slammerinnen Österreichs, und dem Musiker **Peter Jidler** (Hörspielcrew, B Seiten Sound). GastslammerInnen: **Peh** (D) – **Renato Kaiser** (CH) – **Julian Heun** (D).

**16.30 Uhr****Thalia W3**3., Landstraßer Hauptstr. 2a/2b  
Eintritt frei**19.00 Uhr****Dschungel Wien**7., MQ, Museumplatz 1  
Freiwillige Spende

**Lesung/Extra-Klasse/ab 16 Jahren**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 40 Sitzplätze



Foto: Milena Verlag

bm:uk

## Markus Köhle Doppelter Textpresso

Milena Verlag

Slampoetry – eine Subkultur geht ihren Weg. Pointiert, witzig, komisch, traurig, kritisch und verdammt gut. Mit *Doppelter Textpresso* folgt nun der zweite Streich, das zweite buch- und abendfüllende Programm des Dreamteams der österreichischen Bühnenpoesie **Mieze Medusa** und **Markus Köhle**. Eindrücklich wird bewiesen, wie vielfältig die Literaturform der Slampoetry ist, wie unterhaltsam, raffiniert und sprachverliebt. Paradeslammer Markus Köhle liest und slammt.

9.30 bis 10.15 Uhr

**Messe Wien, Junges Forum**

2., Messeplatz 1  
Messeeintritt

**Workshop/Extra-Klasse/ab 15 Jahren**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 25 TeilnehmerInnen



Foto: Andrew Rinky

edition  
exil  
umbau



## Jula Rabinowich Mit gespaltener Zunge

Sprache ist immer Brücke. Die Übertragung von Texten in andere Sprachen ist komplex und spannend. Welche Ereignisse und Missverständnisse haben wir durch Zweisprachigkeit schon selbst erlebt? Wir beschäftigen uns damit, wie verschiedene Sprachen in das Schreiben eingebaut werden können und suchen ein Thema, das die SchülerInnen in eigenen kurzen Texten verarbeiten. Der Workshop dient als Vorbereitung zum Einreichen von Texten beim Literaturpreis der edition exil „schreiben zwischen den kulturen“ 2010 in der Kategorie Schulklassen.

9.30 bis 11.30 Uhr

**Messe Wien, Seminarraum 3+4**

2., Messeplatz 1  
Messeeintritt

**Workshop/Extra-Klasse/8 bis 10 Jahre**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 25 TeilnehmerInnen



Foto: Anne-Kathrin Behl

bm:uk

## Anne-Kathrin Behl

### Rotkäppchen, das bezaubernde Buch und die sieben Stifte

**W**ie kommen Rotkäppchen und ihre Märchenfreunde in das Buch? Und wie sieht der böse Wolf überhaupt aus? Der kreative Workshop gibt Einblick in die Illustrationsarbeit: Zusammen werden eigene einfache Bücher gebunden und lustige, farbenfrohe und vor allem märchenhafte Buchcover gestaltet! Da darf der Wolf auch mal ganz grün vor Neid werden! Mitzubringen sind Stifte oder Malfarben, Schere, ein Klebestift und mehrere Bögen weißes A3-Papier! **Anne-Kathrin Behl liest am 12.11. um 11.30 Uhr auch aus *Eins und vier macht stark* auf der Messe!**

**9.30 bis 11.00 Uhr**

**Messe Wien, Congress Center**  
**Seminarraum 1+2**  
2., Messeplatz 1/Messeeintritt

**Workshop/Extra-Klasse/16 bis 18 Jahre**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 30 TeilnehmerInnen



Foto: Ivan Schneider

bm:uk

## Peh

### Hunde sind Prosa – Katzen sind Poesie

**P**oetry Slam ist ein Dichterwettbewerb. Erlaubt ist beinahe alles, was die Sprache hergibt. Aber nicht nur der literarische Beitrag zählt, sondern auch die Performance, will man das Publikum für sich gewinnen und somit den Wettbewerb. So are you page or are you stage?

Nach einer Einführung in die Geschichte und Entwicklung des Poetry Slams wird in diesem Workshop mit Vorurteilen aufgeräumt, bevor es direkt in die Praxis geht: Ideenfindung, Schreibaufgaben und Performanceübungen.

**10.00 bis 13.00 Uhr**

**Messe Wien, Congress Center,**  
**Schubert 5**  
2., Messeplatz 1/Messeeintritt

Lesung/6 bis 8 Jahre  
Anmeldung unter 01/505 17 54–57,  
brigitte.reisinger@buchklub.at



Foto: Residenz Verlag

 **BUCHKLUB**

 **BöcherBöhne**  
im KinderLiteraturHaus



## László Varvasovszky Gilbert

Residenz Verlag

**G**ilbert holpert, stolpert, taumelt, baumelt, rutscht, flutscht und purzelt von einer Katastrophe in die nächste. Und alles wegen seines Rüssels! Der ist nämlich viel zu lang. Das darf zwar keiner sagen, sonst ist Gilberts Mama beleidigt. Aber es lässt sich nicht leugnen: Der Rüssel ist immer im Weg. Im Nu ist ein Tohuwabohu angerichtet, wenn man über ihn stolpert oder sich damit im Mini-Scooter verheddert und das Familienporzellan zum Purzellan wird! Aber warum treiben sich im Porzellanladen eigentlich so wenige Elefanten herum?

*10.00 bis 11.00 Uhr*

**BücherBühne im KinderLiteraturHaus**

4., Mayerhofgasse 6

€ 4/€ 3 (für Buchklubschulen)

**Diskussion/Extra-Klasse/ab 16 Jahren**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 40 Sitzplätze

## Religion! Was Jugendliche so glauben

Salis Verlag

**K**eine besonders religiösen, aber im besten Sinne durchschnittliche Jugendliche im Alter von 16 bis 24 Jahren werden im Buch von **Oliver Demont** und **Dominik Schenker** *Ansichten vom Göttlichen. 22 Jugendliche* befragt: Zu ihrer Religion, ihrem Gottesbild, ihrer Vorstellung von Gerechtigkeit und vielem mehr. Das Fazit: Der Gott der Jugendlichen hat die Mauern der traditionellen Religion längst überstiegen. Eine Podiumsdiskussion mit Jugendlichen. Moderation: **Regina Polak**, Theologin an der Universität Wien.

*10.15 bis 11.00 Uhr*

**Messe Wien, Junges Forum**

2., Messeplatz 1

Messeintritt

**Lesung/Extra-Klasse/ab 12 Jahren**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 40 Sitzplätze



Foto: Wolfgang Weiss

## Wolfgang Weiss Bröselbär brennt!

BröselBär Verlag

Flo ist Schlagzeuger der Band „Urgeile Töne“ geworden – dank Marli. Aber sogar die Band leidet unter der aktuellen Wirtschaftskrise, denn sie steht von einem Tag auf den anderen ohne Proberaum da. Flo hat großen Ärger mit seinem Vater und Bröselbär bekommt diesen auch zu spüren. Aber glücklicherweise springt Manni in letzter Sekunde rettend ein und hilft. Nicht auszudenken, was alles hätte passieren können! Manni wird daraufhin Flos bester Freund ...

*11.00 bis 11.45 Uhr*

**Messe Wien, Junges Forum**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

**Workshop/Extra-Klasse/ab 14 Jahren**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 30 TeilnehmerInnen



Foto: Blackbetty

## Jörg Hotter Lesen und Schreiben am Handy

Jugendliche schreiben und lesen heute nicht weniger als früher, nur die verwendeten Medien und Plattformen ändern sich laufend. Handys werden vermehrt nicht nur zur persönlichen Kommunikation genutzt, sondern auch als Plattformen zur Publikation von Inhalten. In diesem Workshop gibt **Jörg Hotter**, Geschäftsführer von Blackbetty Mobilmedia, Jugendlichen einen Einblick in das Thema Mobile Publishing, diskutiert mit den SchülerInnen und leitet sie an, Kurztex te zu schreiben, die bei Interesse in einem Folge-Workshop an der Schule für das Handy aufbereitet werden können.

*11.00 bis 12.30 Uhr*

**Messe Wien, Congress Center,**

**Schubert 6**

2., Messeplatz 1/Messeeintritt

bm:uk

**Lesung/Extra-Klasse/ab 12 Jahren**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 40 Sitzplätze



Foto: Privat

## Nina Blazon Die Totenbraut

Ravensburger Verlag

Es gibt Augenblicke im Leben, die lassen das Herz stillstehen und das Blut kalt werden. Heute weiß ich, es ist der Kuss des Todes ...“ 1731, in den Wäldern Serbiens: Die 14-jährige Jasna wird von ihrem Vater an einen ungarischen Gutsbesitzer verkauft, als Braut für seinen Sohn, den ein schreckliches Geheimnis umgibt. Gibt es in Danilos Familie wirklich einen Vampir, wie im Dorf gemunkelt wird? Während sich die mysteriösen Vorkommnisse häufen, gerät Jasna in den Bann des faszinierenden Duschan. Aber auch er hat ein dunkles Geheimnis ...

**11.45 bis 12.30 Uhr**

**Messe Wien, Junges Forum**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

**Workshop/Extra-Klasse/10 bis 14 Jahre**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 20 TeilnehmerInnen



Foto: Reprodukt

bm:uk

## Mawil Comics zeichnen

Reprodukt Verlag

Bücher werden nicht nur geschrieben, Bücher werden auch gezeichnet. Um das Comiczeichnen geht es in diesem Workshop. Eine Schülergruppe denkt sich gemeinsam spannende Geschichten und lustige Figuren zum Thema Lesen aus. Danach entwerfen die Schülerinnen und Schüler unter fachkundiger Anleitung des Berliner Zeichners Mawil in Gruppen oder allein einen kleinen Comic. Mawil hilft und gibt Verbesserungsvorschläge. **Mawil nimmt am 13.11. um 19.00 Uhr gemeinsam mit Sascha Hommer auch an der Comic-Veranstaltung im phil teil!**

**12.00 bis 13.30 Uhr**

**Messe Wien, Congress Center,**

**Seminarraum 1+2**

2., Messeplatz 1/Messeeintritt

**Lesung/Extra-Klasse/ab 14 Jahren**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 40 Sitzplätze



Foto: Heike Barmot

## Holly-Jane Rahlens Mauerblümchen

Rowohlt Verlag

**E**s ist 1989 – die Mauer, die Berlin in West und Ost geteilt hat, ist seit zwei Wochen offen. Die junge Deutsch-Amerikanerin Molly macht sich auf den Weg über die Grenze. Auf der Bahnfahrt von West nach Ost trifft sie auf den Ostberliner Mick, der von einem Ausflug in den Westen zurückkehrt. Gemeinsam entdecken sie die Rätsel der deutsch-deutschen Verfremdungen und Beziehungen, sich selbst und die Magie der Liebe. **Holly-Jane Rahlens liest am Vormittag auch für die SchülerInnen des Wiedner Gymnasiums und um 14.00 Uhr auf der Messe für Erwachsene!**

*12.30 bis 13.30 Uhr*

**Messe Wien, Junges Forum**

2., Messeplatz 1

Messeintritt

**Lesung/Extra-Klasse/ab 5 Jahren**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 40 Sitzplätze

Foto: Matthias Brandstätter  
realtime productions

## Thomas Schäfer- Elmayer Der kleine Wald-Elmayer

Ueberreuter Verlag

**L**issi und Paul machen mit ihren Eltern einen Ausflug in den Wald, wo sie viele kleine Abenteuer erleben und nebenbei erfahren, wie wichtig richtiges Verhalten in der Natur ist. Thomas Schäfer-Elmayer bringt Verhaltensregeln im Wald in einer fröhlichen Geschichte auf den Punkt. Man erfährt, wie man sich Tieren und Pflanzen gegenüber verantwortungsvoll verhält, was man aus dem Wald mitnehmen darf und wovon man lieber die Finger lassen sollte! **Thomas Schäfer-Elmayer liest am 10.11. auch für die SchülerInnen der Privaten Volksschule Judenplatz!**

*12.30 bis 13.30 Uhr*

**Messe Wien, Kinderforum**

2., Messeplatz 1

Messeintritt

**Lesung und Musik/Extra-Klasse/4 bis 8 Jahre**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 40 Sitzplätze



Foto: Unartproduktion

## Ulrich Gabriel Schneehase Nagobert & Parampampin

Verlag Unartproduktion

**U**lrich Gabriel bringt mit den Hörbüchern der Unartproduktion Kinder und Eltern mit alten und neuen Volksliedern zum gemeinsamen Singen! Vorge stellt wird das Hörbuch zum *Schneehasen Nagobert*, der zahlreiche Abenteuer zu bestehen hat. An 24 Dezembertagen singt Nagobert gemeinsam mit den Kindern jeden Tag ein Lied und im Verlauf des Frühlings wird er dann sogar zum Osterhasen. Das Hörbuch *Parampampin* hingegen erfreut mit spanisch-deutschen Liedern und Illustrationen aus der Karibik. Zum Mitsingen und Mittanzen für Jung und Alt!

**13.30 bis 14.30 Uhr**

**Messe Wien, Kinderforum**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

**Lesung/Extra-Klasse/ab 5 Jahren**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 40 Sitzplätze



Foto: Esslinger Verlag

## Eleni Zabini Bea Backbord – Stechen wir in See!

Esslinger Verlag

**B**ea Backbord ist eine kleine, freche und mutige Piratin und lebt ganz allein auf ihrem Piratenschiff, doch das wird sich bald ändern! Mit ihren Freunden Camillo, Stachel-Nik, Tulipa und TimTim von der Insel Ponga-Tonga erlebt sie witzige und aufregende Abenteuer, z. B. bei der Verteidigung des Schiffes gegen die Landratten-Bande oder bei einer gefährlichen Schatzsuche. *Bea Backbord* entführt Kinder in eine Welt voller Abenteuer und Südseeflair. Wahre Freundschaft und Spannung für kleine Piratinnen und Piraten stehen im Mittelpunkt.

**14.30 bis 15.30 Uhr**

**Messe Wien, Kinderforum**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

**Lesung/Extra-Klasse/ab 8 Jahren**  
Anmeldung unter [www.lesefestwoche.at](http://www.lesefestwoche.at)  
Max. 40 Sitzplätze



Foto: Rudi Knothe

## **Franziska Gehm**

### *Die Vampirschwwestern. Ferien mit Biss*

Loewe Verlag

**E**ndlich Ferien! Die *Vampirschwwestern* Daka und Silvania können es kaum erwarten, in ihre Heimatstadt Bistrien zu fliegen. Und das Allertollste: Ihre Freundin Helene darf mit. Womit allerdings keiner gerechnet hat – Helene verliebt sich Hals über Kopf. Und zwar nicht in einen normalen Jungen, sondern in einen Vampir der besonders bissigen Sorte. Ob da die Extraportion Knoblauch hilft? **Franziska Gehm** stellt die humorvolle Reihe um die beiden *Vampirschwwestern* vor und liest aus dem neuesten zahntastischen Abenteuer *Ferien mit Biss*.

**15.30 bis 16.30 Uhr****Messe Wien, Kinderforum**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

**Lesung und Musik/ab 5 Jahren**  
Karten an der Kassa im Haus der Musik  
Max. 150 TeilnehmerInnen



Foto: Marko Simsa

hausdermusik   
das Klangmuseum

## **Marko Simsa**

### *Joseph Haydn für Kinder*

Jumbo Verlag

**E**in Konzert mit Sonnenaufgang, Vogelgezwitscher und Tanzmusik. Vor über 200 Jahren stand Joseph Haydn im Dienst des Fürsten Nicolaus „dem Prächtigen“ Esterházy in Eisenstadt. Bei uns ist es wie damals: MusikerInnen und ein Geschichtenerzähler schildern dem Fürstenkind und seiner aufgeweckten Freundesschar spannende Geschichten von Joseph Haydn und geben dazu passende Musikstücke zum Besten. Sie handeln von einer Symphonie, die tickt wie eine Uhr und von einem Paukenschlag, den sich Joseph Haydn als große Überraschung ausgedacht hat.

**15.30 Uhr****Haus der Musik**

1., Seilerstätte 30

€ 9 für Kinderclubmitglieder € 7,50

Lesung/ab 10 Jahren



Foto: Tomasz Poslada

bm:uk

## Ute Krause

### Osman. Der Dschinn in der Klemme

Oetinger Verlag

Hat ein Flaschengeist dem Großwe-  
sir in die Suppe gespuckt und die  
Stadt Wien vor den Türken gerettet? Als  
Anton die staubige Flasche entkorkt, die  
er in einem kleinen Laden entdeckt hat,  
ahnt er nicht, welche Abenteuer auf ihn  
warten. Der Dschinn Osman, der aus der  
Flasche steigt, ist zwar der Diener seines  
neuen Herrn, aber leider ist das mit dem  
Wünschen gar nicht so einfach. Eine span-  
nende und witzige Geschichte vor histo-  
rischem Hintergrund – von der Autorin  
selbst illustriert! **Ute Krause liest auch am  
15.11. um 12.30 Uhr auf der Messe!**

10.30 Uhr

**Messe Wien, Kinderforum**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

Lesung und Musik/ab 5 Jahren



Foto: Patricia Prawit

## Patricia Prawit

### Ritter Rost und das Gespenst

Mit dem Ritter Rost und seinen  
Freunden, dem Drachen Koks und  
dem Burgfräulein Bö, erlebt man 45 span-  
nende Minuten. Patricia Prawit schlüpft  
stimmlich und mimisch in all die unter-  
schiedlichen Charaktere, ist mal keifende  
Tante, mal scheppernder Ritter, kräch-  
zender Drache oder schauriges Gespenst.  
Und natürlich gibt es jede Menge Musik,  
denn nicht umsonst nennen sich die *Rit-  
ter-Rost*-Bücher „Musicals für Kinder“. Es  
darf mitgesungen und -geklatscht werden,  
es gibt viel zu lachen und einen Ohrwurm  
nimmt man garantiert mit nach Hause ...

11.30 Uhr

**Messe Wien, Kinderforum**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

Lesung/ab 9 Jahren



Foto: Privat

## Maja Nielsen

### Mit 20 Millionen PS ins All

Gerstenberg Verlag

**M**aja Nielsen berichtet von drei Männern, die Raumfahrtgeschichte geschrieben haben: Juri Gagarin, Sigmund Jähn und Thomas Reiter. In Bildern, Texten und Tonaufnahmen stellt sie im Jahr der Astronomie 2009 nicht nur den Band *Kosmonauten* vor, sondern sie erzählt auch vom zweiten berühmten Jubilar in diesem Jahr: Charles Darwin. Wie er dem Geheimnis des Lebens auf die Spur kam und welche Rätsel heutige Forscher zu lösen haben, verrät die Autorin in ihrem neuen Buch *Charles Darwin. Ein Forscher verändert die Welt*.

**12.30 Uhr****Messe Wien, Kinderforum**

2., Messeplatz 1

Messeintritt

Lesung/ab 3 Jahren



Foto: G&amp;G Verlag

## Franz Sales Sklenitzka

### Kleine Drachen wie du und ich

G&amp;G Verlag

**D**ie Drachenkinder halten Drachennama und Drachenvater ganz schön auf Trab! Die Drachenväter wollen endlich eine gemütliche Wohnhöhle haben: keine Höhlentiere, keine Unordnung und überhaupt – brave, folgsame Kinder! Die Kleinen bemühen sich, die Wünsche der Eltern zu erfüllen, doch kommt immer etwas anderes, um nicht zu sagen genau das Gegenteil, dabei heraus ... Da braucht man schon drachenstarke Nerven! Ein neuer Band der beliebten Drachen-Reihe von **Franz S. Sklenitzka** (*Drachen haben nichts zu lachen*) für Groß und Klein!

**13.30 Uhr****Messe Wien, Kinderforum**

2., Messeplatz 1

Messeintritt

Lesung/ab 8 Jahren



Foto: Rudi Knothe

## Vanessa Walder

### Der Feuerflug des Elfenkönigs

Loewe Verlag

**W**ie kommen Kobolde ins Museum? Erik traut seinen Augen nicht. Doch als er und seine Schwester Ariane einen Notruf aus dem Zauberwald empfangen, ist klar: Hier stimmt etwas nicht! Die Weltengrenze ist zerbrochen! Der Elfenkönig Leandro muss sofort handeln, um die Gefahr zu bannen. Doch dafür braucht er die Hilfe von Ariane und Erik. Auf dem Rücken des Drachen Obligo reisen die Kinder einem neuen, spannenden Abenteuer entgegen! **Vanessa Walder** entführt alle mit ihrer Lesung aus *Der Feuerflug des Elfenkönigs* in den Zauberwald.

14.30 Uhr

**Messe Wien, Kinderforum**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

Lesung/ab 14 Jahren/engl.-dt.



Foto: Privat

bm:uk

## Kevin Brooks

### Black Rabbit Summer

dtv premium

**I**n einer heißen Sommernacht lässt sich Pete widerstrebend auf einen Abend mit seiner alten Clique ein. Dass er auch seinen Freund Raymond überredet mitzukommen, erweist sich als großer Fehler: Am Ende dieses fatalen Abends ist Raymond nämlich wie vom Erdboden verschluckt. Und nicht nur er ist verschwunden ... Ein Thriller mit Tiefgang, gemeinsam mit **Roman Kollmer** gelesen und auf der Shortlist der Carnegie Medal 2009. **Kevin Brooks** liest auch um 18.00 Uhr in der Buchhandlung 3., Thalia W3, und am 13.11. um 13.30 Uhr auf der Messe!

15.00 Uhr

**Messe Wien, Junges Forum**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

Lesung/8 bis 11 Jahre

bm:uk

## Rolf-Bernhard Essig

### Da wird doch der Hund in der Pfanne verrückt!

Hanser Verlag

Schon als Kinder staunen wir Bauklötze, saugen uns etwas aus den Fingern, bauen uns Eselsbrücken oder führen einen Eiertanz auf. Später packen wir die Gelegenheit beim Schopf, verstehen nur Bahnhof oder werfen die Flinte ins Korn. Was hinter all diesen merkwürdigen Redensarten und Alltagsfloskeln steckt, wird Rolf-Bernhard Essig verraten: Es sind lustige, spannende und überraschende Geschichten. Wer möchte, kann dem Sprichwörterexperten ein Loch in Bauch fragen. **Rolf-Bernhard Essig liest auch am 13.11. um 10.30 Uhr auf der Messe!**

**15.30 Uhr**

**Messe Wien, Kinderforum**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

Z!S

**ZEITUNG LESEN...  
DIE WELT ENTDECKEN!**

[www.zis.at](http://www.zis.at)

Diskussion

Lesung/ab 6 Jahren



## Leseförderung und Mehrsprachigkeit

Wie können Kinder und Jugendliche, die in einem mehrsprachigen Umfeld aufwachsen, sprachlich gefördert werden? Mit dieser aktuellen Frage beschäftigen sich vier ExpertInnen. **Elfie Fleck** ist Herausgeberin des dreisprachigen Magazins *Trio*. **Ahmet Celik** leitet den Anadolu-Verlag in Deutschland, **Kerstin Schlieker** hat den Arbeitskreis mehrsprachiger Verlage gegründet. Die Lehrerin **Sylvia Oberaigner** erarbeitet mit ihrer Klasse Projekte zum Thema. Alle vier berichten aus der Praxis und geben wertvolle Einblicke für PädagogInnen und Eltern.

13.00 Uhr

Messe Wien, Junges Forum

2., Messeplatz 1

Messeeintritt



Foto: novum publishing

## Jennifer Perauer Sternchen findet Freunde

novum publishing Verlag

Matzis bester Freund ist Sternchen, ein sehr ängstliches und einsames kleines Pferdchen. Manche Tiere können überhaupt nicht verstehen, warum und wovor Sternchen solche Angst hat. Deshalb wollen sie lieber nichts mit ihm zu tun haben.

Doch eines Tages findet das kleine Pferdchen Freunde wie Matzi und mit deren Hilfe wird es von Tag zu Tag immer mutiger und glücklicher. Sternchen erfährt, wie wichtig es ist, gute Freunde zu haben und ein guter Freund zu sein.

13.30 Uhr

Messe Wien, Kinderforum

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

Lesung/ab 8 Jahren



Foto: T. M. Laingruber

bm:uk

## Bernhard Weingartner

### Physik macht Urlaub

Ueberreuter Verlag

Wie entstehen singende Sanddünen und gibt es jemals zwei gleiche Schneeflocken? Physiker **Bernhard Weingartner** schickt Formeln und Fachbegriffe auf Urlaub. Allgemein verständlich erklärt er, warum Vögel in V-Formation fliegen und weshalb man nicht von Yetis Suppe kosten sollte. Dazu gibt es Anleitungen für einfache Experimente: Die Plastikflasche wird zur ungefährlichen Hochleistungsrakete, dem Eiswürfel wächst ein Stachel und der Grillrost eröffnet neue Klangwelten. **Am 11.11. um 10.00 Uhr auch im Zoom Kindermuseum!**

**14.30 Uhr****Messe Wien, Kinderforum**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

Lesung/ab 14 Jahren



Foto: Alexa Gelberg

bm:uk

## Mirjam Pressler

### Nathan und seine Kinder

Beltz &amp; Gelberg Verlag

Jerusalem zur Zeit der Kreuzzüge, das Leben und Leiden seiner Bewohner, seine Landschaften und Stimmungen – **Mirjam Pressler** macht dies in ihrem *Nathan* ganz präsent und sinnlich erfahrbar. Als Plädoyer für ein friedliches Miteinander der Weltreligionen schreibt sie mit ihrer bildreichen Neuerzählung einen Schlüsseltext der Aufklärung, der ins Heute reicht. Sie zeigt, dass eines der meist gespielten deutschen Theaterstücke, Lessings *Nathan der Weise*, auch 225 Jahre nach der Uraufführung nichts von seiner Kraft verloren hat.

**15.00 Uhr****Messe Wien, Junges Forum**

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

Lesung und Musik/ab 5 Jahren



Foto: Verlag Adinkra

## Patrick K. Addai

### Ich singe für Nelson Mandela und für die Welt

Adinkra Verlag

Es ist der größte Traum von Adwoa, einem Mädchen aus Südafrika, zum Geburtstag Nelson Mandelas zu singen, weil er so viel für ihr Land getan hat. Jedes Kind kann nun mit jedem Kind, egal welcher Hautfarbe, spielen. Das war leider nicht immer so ... **Patrick Addais** neues Buch ist dem südafrikanischen Friedensnobelpreisträger gewidmet. Zum Buch gibt es eine CD mit afrikanischen Liedern. Der Kinderbuchautor aus Ghana trommelt und singt dazu. **Patrick K. Addai liest am 11.11. auch für die SchülerInnen der Praxisvolksschule Grenzackerstraße!**

15.30 Uhr

Messe Wien, Kinderforum

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

Lesung/ab 12 Jahren/engl.-dt.



Foto: Arena Verlag

bm:uk

## Cassandra Clare

### Die Chroniken der Unterwelt. City of Glass

Arena Verlag

Gemeinsam mit der deutschen Schauspielerin **Claudia Engler** liest die New Yorker Erfolgsautorin **Cassandra Clare** aus *City of Glass*, dem dritten Teil ihrer phantastischen Trilogie *Die Chroniken der Unterwelt*. Darin müssen sich die Schattenjäger Clary und Jace mit den verhassten Schattenwesen verbünden, um gegen ein tödliches Dämonenheer bestehen zu können. Anschließend können alle Fans Fragen an die Autorin stellen und sich die Bücher signieren lassen.

16.00 Uhr

Messe Wien, Junges Forum

2., Messeplatz 1

Messeeintritt

## Alle Veranstaltungen im Überblick

**Montag, 09. November 2009**

**19.00** Eröffnung Lesefestwoche/XXL Café Restaurant, 2., Prater, Straße des Ersten Mai, Parzelle 53 **S.6**

**18.00** Proust-Dictionnaire: Im Laboratorium des Übersetzers; **Luzius Keller**, Moderation Arno Dusini/Alte Schmiede, 1., Schönlaterngasse 9 **S.7**

**20.00** **Luc Bondy** *Am Fenster*; Zsolnay/Akademietheater, 3., Lisztstraße 1 **S.7**

**Dienstag, 10. November 2009**

**9.00** **Monika Pelz** *Winchester Mystery*; Jungbrunnen/Hauptbücherei am Gürtel, 7., Urban-Loritz-Platz 2a **S.71**

**10.00** **Thomas Schäfer-Elmayer** *Der kleine Wald-Elmayer*; Ueberreuter/Private Volksschule, 1., Judenplatz **S.91**

**10.00** WORKSHOP **Robert Buchschwenter, Arash T. Riahi** *Rollenbilder*/Top Kino, 6., Rahlgasse 1 **S.71**

**15.00** **Christine Nöstlinger** *Die Sache mit dem Gruselwusel*; Residenz/Hauptbücherei am Gürtel, 7., Urban-Loritz-Platz 2a **S.70**

**17.30** Auftakt zum Schiller -Geburtstagsfest: *Happy Hour am Schillerplatz* mit Grümpelsuppe und Kartoffelpuffer/1., Schillerplatz **S.10**

**18.00** **Radka Denemarková** *Ein herrlicher Flecken Erde*; DVA/Tschechisches Zentrum, 1., Herrengasse 17 **S.9**

**19.00** **Friedrich Ani, Alex Dreppec, Anton G. Leitner, Gerhard Rühm** und **Mario Wirz** *Literaturzeitschrift „Das*

*Gedicht“*, Nr. 17: *Fürchte dich nicht, spiele!* Alte Schmiede, 1., Schönlaterngasse 9 **S.7**

**19.00** *Geburtstagsfest für Friedrich Schiller* mit **Robert Schindel, Konrad Paul Liessmann, Michael Köhlmeier** u.a.; Liga für Menschenrechte/Novomatic Forum, 1., Friedrichstraße 7 **S.10**

**19.00** **Julia Kospach** *Wien - Eine Melange*; Sanssouci/Leporello – Die Buchhandlung am Stephansplatz, Sala Terrena 1., Singerstr. 7 **S.9**

**19.00** **Michael Jeannée** *Post von Jeannée* Kurier Edition/Thalia W3, 3., Landstraßer Hauptstraße 2a/2b

**19.00** **Peter Henisch** *Der verirrte Messias*; Deuticke, Gespräch mit **Bischof Michael Bünker**/ORF KulturCafe, 4., Argentinierstraße 30a **S.10**

**19.00** **Jaume Cabré** *Senyoria*; Suhrkamp, Lesung und Gespräch mit Ines Mitterer de Guitart/Hauptbücherei am Gürtel, 7., Urban-Loritz-Platz 2A **S.11**

**19.30** *literatur sprache selbst mord krise mensch* Diskussion mit **Jens Petersen**, Semier Insayif, **Anna Kim** und Fachärztin **Kristina Ritter**/Literaturhaus Wien, 7., Zieglergasse 26a **S.13**

**19.30** **Vahram Martirosian** und **Herbert Maurer** (Hg.) *Armenien: Kaukasus erlesen*; Wieser/KIP Kunst im Prückel, 1., Biberstraße 2 **S.12**

**19.30** *Verleihung des Ehrenpreises des österreichischen Buchhandels für Tole-*

## Alle Veranstaltungen im Überblick

- ranz in Denken und Handeln an **Erika Pluhar**/Rathaus, 1., Friedrich-Schmidt-Platz 1 **S.34**
- 19.30 Walter Kohl** *Wie riecht Leben*; Zsolnay, Gespräch mit **Günter Kaindlstorfer**, **Markus Hering** liest /Buchhandlung Kuppitsch, 1., Schottengasse 4 **S.41**
- 19.00 Elisabeth von Samsonow** *Unzipping Philosophy*; Passagen Verlag/Salon für Kunstbuch, 7., Mondscheingasse 11
- 19.30 Katja Sindemann** *Das Mazzesinsel-Kochbuch*; Metro/Lhotzkys Literaturbuffet, 2., Rotensterngasse 2 **S.12**
- 20.00 Brigitte Hamann** *Österreich: ein historisches Portrait*; C.H. Beck/Bundeskanzleramt, Otto-Wagner-Kassensaal, 1., Hohenstaufengasse 3 **S.43**
- 20.00 Nike Wagner** und **Otto Brusatti** im Gespräch mit **Oliver Hilmes** *Cosimas Kinder*; Siedler/Haus der Musik, 1., Seilerstätte 30 **S.14**
- 20.00 Peter Hein** *Songtexte*; Volltext/phil, 6., Gumpendorfer Straße 10-12 **S.14**
- Mittwoch, 11. November 2009**
- 9.30 Lesen im BMUKK**; Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, 1., Minoritenplatz 5 **S.72**
- 10.00 Bernhard Weingartner** *Physik macht Urlaub*; Ueberreuter/Zoom Kindermuseum, 7., Museumsplatz 1 **S.99**
- 10.00 Patrick K. Addai** *Ich singe für Nelson Mandela und für die Welt*; Adinkra/Volksschule Grenzackerstraße, 10. **S.100**
- 11.00 Gabi Kreslehner** *Charlottes Traum*; Beltz & Gelberg/Hauptbücherei am Gürtel, 7., Urban-Loritz-Platz 2a **S.72**
- 15.00 Usch Luhn** *Tauch ein in die zauberhafte Welt von Pimpinella*; Ravensburger/Hauptbücherei am Gürtel, 7., Urban-Loritz-Platz 2a **S.73**
- 19.00 Bernhard Hennen** und **Victoria Schlederer** *Des Teufels Maskerade*; Heyne fantasy/Thalia W3, 3., Landstraßer Hauptstraße 2a/2b **S.47**
- 19.00 Bernhard Moshhammer** *Zeit der Idioten*; Milena/Buchhandlung Lerchenfeld, 8., Lerchenfelder Strasse 50 **S.18**
- 19.00 Christian Romanek** und **Rudi Weiss** *Da hilft nur noch beten*; Dom-Verlag/Buchhandlung Herder, 1., Wollzeile 33 **S.18**
- 19.00 DISKUSSION 30 Jahre Postmoderne**; Passagen Verlag/R2 Philosophische Werkstatt, 7., Lindengasse 61-63 **S.47**
- 19.00 Eröffnung Buchmesse/ Messe Wien** **S.16**
- 19.00 Helmut Eisendle (1939-2003)** *Tod & Flora. Ein Glossar über die Verwendung von Giftpflanzen für den asthenischen Täter*; Buchpräsentation mit **Thomas Eder**, **Jochen Jung**, **Peter Rosei** und **Bodo Hell**/Alte Schmiede 1., Schönlaterngasse 9 **S.16**
- 19.30 Elazar Benyoëtz** *Scheinhellig*; Braumüller, Gesang **Timna Brauer**/Ehrbar Saal, 4., Mühlgasse 30 **S.19**
- 20.00 Richard Reynolds** *Guerilla Gardening*; orange press, Konzert **Phil**

## Alle Veranstaltungen im Überblick

- Shoenfelt**/phil, 6., Gumpendorferstraße  
10-12 **S.19**
- 22.00 KONZERT The Literats** *Rock Stories*; LangenMüller/Rote Bar im Volkstheater; 7., Neustiftgasse 1 **S.20**
- Donnerstag, 12. November 2009**
- 9.15 Christine Richter** *Kunst. Das kannst du auch!* Arena/Messe, Kinderforum **S.74**
- 9.30 Monika Pelz** *Winchester Mystery*; Jungbrunnen/Messe, Junges Forum **S.71**
- 9.30 Von der Tontafel zur CD-ROM/** Messe, Stand Buchklub der Jugend **S.75**
- 9.30 WORKSHOP Lydia Hauenschild** *Wie kommt die Geschichte ins Buch?*/Messe, Congress Center, Seminarraum 1+2 **S.74**
- 9.30 WORKSHOP Seher Çakir** *Ist Heimat nur ein Wort?*/Messe, Congress Center, Seminarraum 3+4 **S.75**
- 9.30 WORKSHOP Werner Jambor, Bernhard Probst** *Videoreporter berichten über die BUCH WIEN/* Messe Halle D **S.76**
- 10.00 Engelbert Obernosterer** *Ermittlungen im Gebirge*; Kitab/Messe, Forum Literatur
- 10.00 Rosemarie Eichinger** *Die schwarze Zunft*; Buchklub/BücherBühne im KinderliteraturHaus, 4., Mayerhofgasse 6 **S.77**
- 10.00 INSTALLATION LeserInnenZeichen; Messe, Halle D **S.69****
- 10.00 Rund ums Buch – Bücher als Beruf**/Messe, Stand des Hauptverbands d. Österr. Buchhandels **S.78**
- 10.00 SPOKEN WORD PERFORMANCE** *Textbox/Messe, Halle D* **S.22**
- 10.00 Peter Matejka** *Putsch und Schtup*; Verlag Der Apfel/Messe, Forum Sachbuch
- 10.00 Usch Luhn** *Züli, das Schulgespenst*; Ueberreuter/Volksschule Decker-gasse, 12. **S.82**
- 10.00 VORTRAG Gudrun Harrer** *Wien porta Orientis*/Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1., Dr. Ignaz Seipel-Platz 2
- 10.00 WORKSHOP Holger Ehling** *Tweet and follow*/Messe, Halle D **S.78**
- 10.00 WORKSHOP Martin Schäuble** *Israelis und Palästinenser*/Messe, Congress Center, Schubert 5 **S.83**
- 10.00 WORKSHOP Olaf Heuser** *Babylon lässt grüßen*/Messe, Congress Center, Schubert 6 **S.77**
- 10.00 XL-Postkarte von der BUCH WIEN/** Messe, Stand Zeitung in der Schule **S.76**
- 10.30 Gabi Kreslehner** *Charlottes Traum*; Beltz & Gelberg/Messe, Junges Forum **S.72**
- 10.30 Sanja Lovrenčić** *Kroatische Märchen*; Leykam/Messe, Kinderforum **S.79**
- 10.45 Christine Teichmann** *Raubtier*; **Mike Markart** *Calcata*; Braumüller/Messe, Forum Literatur
- 10.45 Herbert Völker, Ferdi Kräling** *Jochen Rindt. Portrait einer Rennsport-Legende*; Delius Klasing/Messe, Forum Sachbuch
- 11.00 Gerd Wolfgang Sievers** *Das arme Schlucker und faule Hund'-Kochbuch*; edition mokka/Messe, Forum Kochbuch **S.23**

## Alle Veranstaltungen im Überblick

- 11.00 Julian Schutting** *Auf der Wanderschaft*; Otto Müller/Messe, Podium
- 11.00 Katja Behrens** *Der kleine Mausche aus Dessau*; Hanser/BRG Kandlg., 7. **S.82**
- 11.30 Anne-Kathrin Behl** *Eins und vier macht stark*; Picus/Messe, Kinderforum **S.79**
- 11.30 Christian Felber** *Kooperationen statt Konkurrenz. 10 Schritte aus der Krise*; Deuticke/ Messe, Forum Sachbuch
- 11.30 DISKUSSION** *Lesen und Schreiben im Netz*/Messe, Junges Forum **S.80**
- 11.30 Kriszta Bódis** *Artista*; mit Übersetzer **György Buda**, Collegium Hungaricum/ Messe, Forum Literatur
- 11.30 WORKSHOP** **gecko-art** *Flügelwortwerk-Hörspiel*/Messe, Congress Center, Seminarraum 1+2 **S.80**
- 12.00** Erstpräsentation „Eine Stadt. Ein Buch“ mit **Michael Häupl** und **Irvin D. Yalom** *Und Nietzsche weinte*; btb/ Messe, Foyer D **S.24**
- 12.00 Boris Pahor** *Die Verdunkelung*; Hermagoras Mohorjeva, Gespräch mit **Boris Podrecca**, Verleger Franc Kattinig und **Martin Traxl**/Messe, Podium **S.25**
- 12.00 Rudolf Taschner** *Rechnen mit Gott und der Welt*; Ecowin/Messe, 3sat-Stand **S.25**
- 12.00 Veronika Trubel, Christian Wrenkh** *Vom Kochen und vom Lieben*; Ueberreuter/Messe, Forum Kochbuch **S.23**
- 12.15 DISKUSSION** *Interaktive Medien und Bildungstechnologien*; Messe, Forum Sachbuch
- 12.15 Klaus Kastberger** *Profile Band 16: Peter Handke*; Zsolnay/Messe, Forum Literatur
- 12.30 Jenny-Mai Nuyen** *Die Sturmjäger von Aradon. Feenlicht*; cbt/Messe, Junges Forum **S.81**
- 12.30 Lydia Hauenschild** *Die Piranha-Piraten*; Loewe/Messe, Kinderforum **S.81**
- 13.00 HOANZL** präsentiert **HACKL**; Hoanzl/Messe, Forum Sachbuch **S.26**
- 13.00 Irvin D. Yalom** *Ein menschliches Herz; Und Nietzsche weinte*; btb/Messe, Podium **S.24**
- 13.00 Tymofiy Havryliv** *Wo ist dein Haus, Odysseus?*; Kulturkontakt Austria/ Messe, Forum Literatur
- 13.00 Reinhard-Karl Üblacker** *Easy Snack*; Kneipp/Messe, Forum Kochbuch **S.23**
- 13.30 Katja Behrens** *Der kleine Mausche aus Dessau*; Hanser/Messe, Junges Forum **S.82**
- 13.30 Usch Luhn** *Züli, das Schulgespenst*; Ueberreuter/Messe, Kinderforum **S.82**
- 13.45 Armin Rossmeier, Karin Buchart** *Genießerküche für Allergiker*; Hubert Krenn/Messe, Forum Sachbuch
- 13.45 Markus Rafelsberger** *Menschen-teufel*; Emons/Messe, Forum Literatur
- 14.00 Gerhard Roth** *Die Stadt. Entdeckungen im Inneren von Wien*; S. Fischer/Messe, Podium **S.43**

## Alle Veranstaltungen im Überblick

- 14.30 Martin Kubaczek** *Sorge. Ein Traum*; Folio/Messe, Forum Literatur
- 14.30 Martin Schäuble** *Die Geschichte der Israelis und Palästinenser*; dtv/Messe, Junges Forum **S.83**
- 14.30 Peter Freund** *Die Drachen-Bande. Das Phantom um Mitternacht*; cbj/Messe, Kinderforum **S.83**
- 14.30 Turkistani Aldien** *Interreligiöser Dialog und seine soziokulturelle Rolle; Botschaft Saudi Arabien*/Messe, Forum Sachbuch
- 15.00 Karin Schnegdar** *Raffiniert einfach*; Amalthea/Messe, Forum Kochbuch **S.23**
- 15.00 Christian Schünemann** *Die Studentin*; Diogenes/Messe, Podium **S.26**
- 15.00 Harald Serafin** *Es war nicht alles wunderbar*; Amalthea/Messe, 3Sat-Stand **S.56**
- 15.00 SEMINAR Holger Ehling** *Social Network-Plattformen für Verlagspresse und PR nutzen*/Messe, Congress Center, Seminarraum 3+4
- 15.15 Lois Lammerhuber, Günter Köck, Werner Pilller** *Planet Austria*; ÖAW/Messe, Forum Sachbuch
- 15.15 Sabina Naber** *Die Lebenstrinker*; Rotbuch/Messe, Forum Literatur
- 15.30 DISKUSSION** *Schreiben zwischen den Kulturen*/Messe, Junges Forum **S.84**
- 15.30 Walter Wippersberg** *Schlechte Zeiten für Gespenster*; Obelisk/Messe, Kinderforum **S.84**
- 16.00 DISKUSSION** *E-Book: Zwischen Kommerz und kultureller Chance*; Büchereien Wien, [Readme.cc/Messe](http://Readme.cc/Messe), Forum Sachbuch **S.27**
- 16.00 Georg Elterlein** *Der Hungerkünstler*; Picus/Messe, Forum Literatur
- 16.00 Rudolph Taschner** *Der Zahlen gigantische Schatten*; dtv/Messe, Podium **S.25**
- 16.30 Marko Simsa** *Das Zookonzert*; Jumbo/Thalia W3, 3., Landstraßer Hauptstr.2a/2b **S.85**
- 16.30 Stjepan Tadić, Ibrahim Amir** *Lesung der Preisträger*; edition exile/Messe, Junges Forum **S.84**
- 16.30 Wolfgang Mühlbacher** *Schreibmal-eins*; Braumüller/Messe, Kinderforum
- 16.45 Gabriele Stockmann** *Außer Form*; Edition Weinviertel/Messe, Forum Sachbuch
- 16.45 Manfred Chobot** *Reise nach Unterkalowitz*; Limbus/Messe, Forum Literatur
- 17.00 Christoph Wagner, Elisabeth Kamper, Michal Rabina** *Esterhazy Kochbuch*; Löwenzahn Verlag/Messe, Forum Kochbuch **S.23**
- 17.00 Iván Sándor** *Spurensuche – Eine Nachforschung*; dtv, Gespräch mit **Paul Lendvai**/Kulturministerium, Audienzsaal, 1., Minoritenplatz 5 **S.28**
- 17.00 Michael Niavarani** *Vater Morgana*; Amalthea/Messe, Podium **S.27**
- 17.30 Ernst Luchs** *Leonardos Rochade. Ein wiedergefundenes Gemälde von Leonardo da Vinci*; Karolinger/Messe, Forum Sachbuch

## Alle Veranstaltungen im Überblick

- 17.30 Marija Knežević** *Ekaterini*; Wieser/ Messe, Forum Literatur [S.28](#)
- 18.00 DISKUSSION** *Arena Analyse* mit **Rudolf Hundstorfer**; DIE ZEIT/Messe, Podium [S.29](#)
- 18.15 Robert Schindel, Judith Pfeifer** *LAUT LAUTER LYRIK. Positionen aktueller Poesie*; IG AutorInnen, Skarabaeus, Moderation **Robert Huez**/Messe, Forum Literatur
- 18.30 Brita Steinwendtner** *Du Engel Du Teufel*; Haymon, Gespräch mit **Günter Kaindlstorfer**/Leopold Museum, 7., Museumsplatz 1 [S.29](#)
- 18.30 Christian Seiler** *Besser leben mit dem Hund Barolo*; Amalthea/Liber Novus, 3., Landstraßer Hauptstraße 95
- 18.30 Gabriele Kuhn** *Alles, nur nicht perfekt*; Kurier Edition/Buchhandlung Bestseller Ekazent, 13., Hietzinger Hauptstraße 22
- 19.00 Alek Popov** *Für Fortgeschrittene* mit Übersetzer **Alexander Sitzmann**; Residenz/Hauptbücherei am Gürtel, 7., Urban-Loritz-Platz 2a [S.30](#)
- 19.00 Alois Brandstetter** *Cant lässt grüßen*; Residenz/Österreichische Nationalbibliothek, Literatursalon, 1., Josefsplatz 1 [S.31](#)
- 19.00 Amelie Fried** *Immer ist gerade jetzt*; Heyne/Cafe Sperl, 6., Gumpendorferstrasse 11 [S.30](#)
- 19.00 Elfriede Czurda, Jürg Laederach** und **Antonio Fian** lesen kurze Prosa- stücke/Alte Schmiede, 1., Schönlatern- gasse 9 [S.16](#)
- 19.00 Rainer Schubert** *Räumlichkeit online. Der Mensch im Internet*; Passagen Verlag/Buchhandlung Der Buchfreund, 1., Sonnenfelsgasse 4
- 19.00 Yasmin Hafedh, Peter Jaidler** *U20 Poetry Slam/Dschungel* Wien, 7., Museumsplatz 1 [S.85](#)
- 19.30 Eva Rossmann** *Leben lassen*; Folio/ Leporello – Die Buchhandlung, Keller- gewölb, 9., Liechtensteinstraße 17, [S.32](#)
- 19.30 Fest für Ost- und Südosteuropä- ische Literatur**/Bank Austria Kunstfo- rum, 1., Freyung 8 [S.31](#)
- 19.30 Jiří Kratochvíl** *Brünner Erzäh- lungen*, Braumüller/Buchhandlung Kuppitsch, 1., Schottengasse 4
- 19.30 Terézia Mora** *Der einzige Mann auf dem Kontinent*; Luchterhand/Café Korb Art-Lounge, 1., Brandstätte 9 [S.32](#)
- 19.30 Schönheit als Diktat. Über den Warencharakter des Körpers. Gespräch mit **Waltraud Posch** und **Konrad Paul Liessmann**; Facultas/ORF RadioKultur- haus – Großer Sendesaal 4., Argenti- nierstraße 30a [S.33](#)**
- 20.00 Jörg Fauser – Chronist deutscher Befindlichkeit; Alexander Verlag/phil, 6., Gumpendorferstraße 10-12 [S.33](#)**
- 22.30 Erika Pluhar** *Mehr denn je. Alle Lieder*; Residenz. Konzert mit **Klaus Trabitsch**/Rote Bar im Volkstheater, 7., Neustiftgasse 1 [S.34](#)

## Alle Veranstaltungen im Überblick

### Freitag, 13. November 2009

- 9.00 Holly-Jane Rahlens** *Mauerblümchen*; Rowohlt/BRG Wiedner Gürtel, 4. **S.91**
- 9.00-19.00** VORTRÄGE *Übersetzen im Mittelmeerraum/9.*, Universitätscampus, Aula
- 9.30 Marko Simsa** *Das Zookonzert*; Jumbo/Messe, Kinderforum **S.85**
- 9.30 Markus Köhle** *Doppelter Textpresso*; Milena/Messe, Junges Forum **S.86**
- 9.30** *Von der Tontafel zur CD-ROM/* Messe, Stand Buchklub der Jugend **S.75**
- 9.30** WORKSHOP **Anne-Kathrin Behl** *Rotkäppchen, das bezaubernde Buch und die sieben Stifte*/Messe, Congress Center, Seminarraum 1+2 **S.87**
- 9.30** WORKSHOP **Julya Rabinowich** *Mit gespaltener Zunge*/Messe, Congress Center, Seminarraum 3+4 **S.86**
- 9.30** WORKSHOP **Werner Jambor, Bernhard Probst** *Videoreporter berichten über die BUCH WIEN*/Messe Halle D **S.76**
- 10.00 Alexander Jakabb, Konrad Hackl** *Wein kaufen im Supermarkt*; Braumüller/Messe, Forum Kochbuch **S.36**
- 10.00 Jenny-Mai Nuyen** *Feenlicht*; cbt/BG Amerlinggasse, 6. **S.81**
- 10.00 László Varvasovszky** *Gilbert*; Residenz/BücherBühne im KinderLiteraturHaus, 4., Mayerhofgasse 6 **S.88**
- 10.00** INSTALLATION *LeserInnenZeichen*; Messe, Halle D **S.69**
- 10.00 Nastassia Puroma** *Die andere Welt in mir*; novum/Messe, Forum Literatur
- 10.00** *Rund ums Buch – Bücher als Beruf*/Messe, Stand des Hauptverbands d. Österr. Buchhandels **S.78**
- 10.00** SPOKEN WORD PERFORMANCE *Textbox*; Messe Halle D **S.22**
- 10.00** WORKSHOP **Holger Ehling** *Tweet and follow – Eine Twittergeschichte*; Messe, Halle D **S.78**
- 10.00** WORKSHOP **Peh** *Hunde sind Prosa – Katzen sind Poesie*/Messe, Congress Center, Schubert 5 **S.67**
- 10.00** *XL-Postkarte von der BUCH WIEN/* Messe, Stand Zeitung in der Schule **S.76**
- 10.00** **Wolfgang Petritsch** *Zielpunkt Europa*; Wieser/Messe, Podium **S.36**
- 10.15** DISKUSSION *Religion! Was Jugendliche so glauben*; Salis/Messe, Junges Forum **S.88**
- 10.30** **Rolf-Bernhard Essig** *Da wird doch der Hund in der Pfanne verrückt*; Hanser/Messe, Kinderforum **S.97**
- 10.45** DISKUSSION **Konrad Paul Liessmann, Edvin Turkof** *Kann man Schönheit kaufen?* Facultas/Messe, Forum Sachbuch
- 10.45** **Ernst Stummer, Reinhard M. Czar** *Der Einbrecherkönig*; Stocker/Messe, Forum Literatur
- 11.00** **Amelie Fried** *Immer ist gerade jetzt*; Heyne/Messe, Podium **S.30**
- 11.00** **Rupert Schnait** *Das Erdäpfel-Kochbuch*; Hubert Krenn/Messe, Forum Kochbuch **S.36**

## Alle Veranstaltungen im Überblick

- 11.00 Wolfgang Weiss** *Bröselbär brennt!*  
Bröselbär Verlag/Messe, Junges Forum **S.89**
- 11.00 WORKSHOP Jörg Hotter** *Lesen und Schreiben am Handy*; Messe, Congress Center, Schubert 6 **S.89**
- 11.30 Anton Pelinka** *Nach der Windstille. Eine politische Autobiographie*; Braumüller/Messe; Forum Sachbuch **S.37**
- 11.30 Lucian Dan Teodorovici** *Unser Zirkus zeigt Ihnen*; Rumänisches Kulturinstitut/Messe, Forum Literatur **S.37**
- 11.30 Peter Freund** *Die Drachen-Bande. Das Phantom um Mitternacht*; cbj/Messe, Kinderforum **S.83**
- 11.45 Nina Blazon** *Die Totenbraut*; Ravensburger/Messe, Junges Forum **S.90**
- 12.00 Herbert Rosenstingl** *Schauplatz Computerspiele*; Braumüller/Messe, Podium **S.38**
- 12.00 Franzobel** *Österreich ist schön*; Zsolnay/Messe, 3sat-Stand **S.38**
- 12.00 WORKSHOP Mawil** *Comics zeichnen*/Messe, Congress Center, Seminarraum 1+2 **S.90**
- 12.15 Eva Gesine Baur** *Chopin oder die Sehnsucht*; C.H. Beck/Messe, Forum Literatur **S.39**
- 12.15 Gabriele Lukacs, Robert Bouchal** *Geheimnisvoller Da-Vinci-Code in Wien*; Pichler/Messe, Forum Sachbuch
- 12.30 Holly-Jane Rahlens** *Mauerblümchen*; Rowohlt/Messe, Junges Forum **S.91**
- 12.30 Thomas Schäfer-Elmayer** *Der kleine Wald-Elmayer*; Ueberreuter/Messe, Kinderforum **S.91**
- 13.00 DISKUSSION** *Die ÖNB – Ein Blick hinter die Kulissen*; ÖNB/Messe, Podium **S.40**
- 13.00 Gerd Schildorfer, David Weiss** *Ewig*; LangenMüller/Messe, Forum Literatur **S.40**
- 13.00 Heike Faller** *Wie ich einmal versuchte, reich zu werden*; DVA, DIE ZEIT/Messe, Forum Sachbuch **S.39**
- 13.00 Katja Sindemann** *Mazzesinsel* Kochbuch; Metro/Messe, Forum Kochbuch **S.12 S.36**
- 13.30 Kevin Brooks** *Black Rabbit Summer*; dtv/Messe, Junges Forum **S.96**
- 13.30 Ulrich Gabriel** *Schneehase Nagobert und Parampampin*; Unartproduktion/Messe, Kinderforum **S.92**
- 13.45 Jana Srámková** *Wahlverwandtschaften*/Messe, Forum Literatur
- 14.00 Holly-Jane Rahlens** *Mauerblümchen*; Rowohlt/Messe, Podium **S.91**
- 14.30 Eleni Zabini** *Bea Backbord – Stechen wir in See!* Esslinger/Messe, Kinderforum **S.92**
- 14.30 Elisabeth Schawerda** *Persephones Spuren*; Edition Königstein/Messe, Forum Literatur
- 14.30 Franz Mazanek** *Alltag im Wien der 1930er Jahre*; Sutton/Messe, Forum Sachbuch
- 14.30 Thomas Ballhausen** liest **Toby Barlow** *Scharfe Zähne*; Milena/Messe, Junges Forum

## Alle Veranstaltungen im Überblick

- 15.00 Colette Prommer** Liebesgerichte – Liebesgedichte; Lichtblick/Messe, Forum Kochbuch **S.36**
- 15.00 Sara Aloraini** *The achievements of Saudi Women*; Botschaft Saudi Arabien/Messe, Congress Center, Schubert 5
- 15.15 Matthias Euler-Rolle, Alexander Rinnerhofer** *Wenn Männer schwanger sind und Frauen Kinder kriegen*; molden/Messe, Forum Sachbuch
- 15.15 Valerie Springer** *Auflösung*; Ferdinand Berger & Söhne/Messe, Forum Literatur
- 15.30 Franziska Gehm** *Die Vampir-schwestern. Ferien mit Biss*; Loewe/Messe, Kinderforum **S.93**
- 15.30 Marko Simsa** *Joseph Hadyn für Kinder*; Jumbo/Haus der Musik, 1., Seilerstätte 30 **S.93**
- 15.30 Peh** *Angeschossen*; Kyrene/Messe, Junges Forum
- 16.00 Helmuth Schönauer** *Hohl und schön*; Kyrene/Messe, Forum Literatur
- 16.00 Reinhard Haller** *Das ganz normale Böse*; Ecowin/Messe, Forum Sachbuch
- 16.00 Aufzeichnung 3sat Kulturzeit**/Messe, Podium **S.23**
- 16.30 Hermann Niklas, Maria Seisenbacher** *Konfrontationen*; **Herbert Eigner** *Vergessen spielen: Frau Erna im Altenheim*; Literaturedition Niederösterreich/Messe, Junges Forum
- 16.45 Erika Wimmer** *Die dunklen Ränder der Jahre*; Folio/Messe, Forum Literatur
- 16.45 Sepp Porta** *Stress vermeiden - Burnout besiegen*; Verlagshaus der Ärzte/Messe, Forum Sachbuch
- 17.00 Elisabeth Engstler** *Mein Chaos-Kochbuch*; Pichler/Messe, Forum Kochbuch **S.36**
- 17.30 Helwig Brunner, Sophie Reyer** *30 Jahre LICHTUNGEN - Lesung und Zeitschriftenpräsentation*; Lichtungen/Messe, Forum Literatur
- 17.30 Otmar Lex** *Wege zur natürlichen Kraft*; b+m Verlag/Messe, Forum Sachbuch
- 18.15 Bank Austria Literaris 2008/2009** – *Eine Lesereise*; Kulturkontakt Austria/Messe, Forum Literatur **S.31**
- 18.15 Ulrich Gabriel** *Wo geht's hier nach Weihnachten? Der heitere literarische Adventskalender*; unartproduktion/Messe, Forum Sachbuch
- 18.30 Edith Kneifl** *Schön tot*; Haymon/Filmcasino, 5., Margaretenstraße 78
- 19.00 Christian Ankowitsch** *Dr. Ankowitschs kleiner Seelenklempner*; Rowohlt, Gespräch mit **Doris Knecht**/KUNSTHALLE wien project space, 4., Treitlstraße 2 **S.41**
- 19.00 Gerhard Roth** *Die Stadt, Entdeckungen im Inneren von Wien*; S. Fischer, Moderation **Joachim Riedl**/Kunsthistorisches Museum, 1., Maria Theresien-Platz **S.43**
- 19.00 Peter Rosei** *Das große Töten*;

## Alle Veranstaltungen im Überblick

- Residenz/Hauptbücherei am Gürtel, 7., Urban-Loritz-Platz 2a **S.42**
- 19.00 Toni Mörwald** *Austro Tapas*; Löwenzahn Verlag/Thalia W3, 3., Landstraßer Hauptstraße 2a/2b **S.60**
- 19.00 Comicszenen** - präsentiert von **Mawil** und **Sascha Hommer**; Reprodukt/phil, 6., Gumpendorferstraße 10-12 **S.41**
- 19.00 Eoin Colfer** *Und übrigens noch was*; Heyne, Lesung mit Peter Lohmeyer/Top Kino, 6., Rahlgasse 1 **S.44**
- 19.00 David Grossman** *Eine Frau flieht vor einer Nachricht*; Hanser, Gespräch mit **Sigrid Löffler** Deutsche Texte gelesen von **Fritz von Friedl**/Jüdisches Museum Wien, 1., Dorotheergasse 11 **S.42**
- 19.30 Jürg Laederach, Michel Mettler** *Depeschen nach Mailland*; Suhrkamp, Musik **Wolfgang Puschnig** Moderation **Michael Stiller**/ORF RadioKulturhaus, Großer Sendesaal, 4., Argentinierstraße 30a **S.45**
- 19.30 Michael Köhlmeier** *Mitten auf der Straße*; Deuticke/Kasino am Schwarzenbergplatz, 1., Schwarzenbergplatz 1 **S.45**
- 19.30** Lesung & Diskussion: „Eine Stadt. Ein Buch.“ mit **Irvin D. Yalom** *Und Nietzsche weinte*; btb. Moderation: **Elisabeth Vitouch**/Fernwärme Wien – Kultur Point Spittelau, 9., Spittelauer Lände 45 **S.24**
- 19.30** *The Book Jockeys – SEX!* **Paul Divjak, Christian Schachinger**, Special Guest **Robert Menasse**/Literaturhaus Wien, 7., Zieglergasse 26a **S.46**
- 19.30** *TRADUKI-Nacht* mit **Mimoza Ahmeti, Helena Kadare, Marija Knezevic, Edo Popovic, Maria Tacu**/KiP Kunst im Prückel, 1., Biberstraße 2 **S.44**
- 20.00 Eva Menasse** *Lässliche Todsünden*; Kiepenheuer&Witsch, Gespräch mit **Günter Kaindlstorfer**/Schauspielhaus, 9., Porzellangasse 19 **S.47**
- 20.00** *Geburtstagsfest 15 Jahre Folio*-Verlag/Xpedit, 1., Wiesingerstraße 6 **S.46**
- Samstag, 14. November 2009**
- 9.30** SEMINAR **Andreas Gausterer** *Einführung in libreka.at/Messe*, Seminarraum 1+2
- 9.30** *Von der Tontafel zur CD-ROM/Messe*, Stand Buchklub der Jugend **S.76**
- 10.00 Alois Hotschnig** *Im Sitzen läuft es sich besser davon*; KiWi/Messe, Podium
- 10.00** *Don Juan auf der Reise durchs Mittelmeer* Vortrag und Lesung **Michael Rössner, H.E. Weidinger, Sebastian Baur, Camilla Miglio**/ Rote Bar im Volkstheater; 7., Neustiftgasse 1
- 10.00 Frid Ingulstad** *Ingeborg Olavsdatter, Bd. 1 Schicksalsmond*; Projekte Verlag/Messe, Forum Literatur
- 10.00 Lucy Schindler** *Die Zeit der Zwillinge ist da!* Frankfurter Verlagsgruppe/Messe, Forum Sachbuch
- 10.00** SPOKEN WORD PERFORMANCE *Textbox*; Messe Halle D **S.22**
- 10.00** *XL-Postkarte von der BUCH WIEN*/Messe, Stand Zeitung in der Schule **S.76**
- 10.30** **Ute Krause** *Osman. Der Dschinn in*

## Alle Veranstaltungen im Überblick

- der Klemme; Oetinger/Messe, Kinderforum **S.94**
- 10.45 Irena Douskova** *Samtene Revolution und russische Klassik*/Messe, Forum Literatur
- 10.45 Monika Bauer** *Schritt für Schritt*; Goldegg Verlag/Messe, Forum Sachbuch
- 11.00 Christine Nöstlinger** *Pudding-Pauli rührt um*; Ueberreuter/Messe, Forum Kochbuch **S.70**
- 11.00 Helena Kadare** *Eine Frau aus Tirana*; Residenz/Buchhandlung tiempo, 1., Johannesgasse 16 **S.50**
- 11.00 Robert Prosser** *Strom - Ausufernde Prosa*; Klever Verlag/Messe, Junges Forum
- 11.00 Werner Schneyder** *Die Socken des Kritikers*; LangenMüller/Messe, Podium
- 11:00 Martina Winkelhofer** *Adel verpflichtet*; Amalthea/Buchhandlung Morawa, 1., Wollzeile 11
- 11.30 Buschenschank: Renate Ilsinger** u.a. im Gespräch; ilsinger editions/Messe, Forum Literatur
- 11.30 Patricia Prawit** *Ritter Rost und das Gespenst*; Büchereien Wien/Messe, Kinderforum **S.94**
- 11.30 Sven Gábor Jánuszky** *2020 - So leben wir in Zukunft*; Goldegg Verlag/Messe, Forum Sachbuch
- 12.00 Christine Nöstlinger** *Iba de gaunz oamen Leit*; Residenz/Messe, Podium
- 12.00 Nina Kaltenbrunner, Florian Holzer** *Genussführer Ostösterreich*; Falter/Messe, Forum Kochbuch **S.49**
- 12.00 Sascha Hommer** *Vier Augen*; Reprodukt/Messe, Junges Forum
- 12.15 Dagmar Leupold** *Die Helligkeit der Nacht*; C.H. Beck/Messe, Forum Literatur
- 12.15 Martin Amanshauser** *Viel Genuss um wenig Geld*; Brandstätter/Messe, Forum Sachbuch
- 12.30 Maja Nielsen** *Mit 20 Millionen PS ins All*; Gerstenberg/Messe, Kinderforum **S.95**
- 12.30 SEMINAR Alex Batelka** *SONY E-Reader-Schulung*/Messe, Congress Center, Seminarraum 1
- 13.00 Boris Preckwitz** *szene leben*; Passagen Verlag/Messe, Junges Forum
- 13.00 David Schalko** *Die weiße Nacht*; Czernin, Gespräch mit **Joachim Riedl**, DIE ZEIT/Messe, Podium **S.50**
- 13.00 Ion Vianu** *Tsilla*; Rumänisches Kulturinstitut/Messe, Forum Literatur **S.37**
- 13.00 Johanna Maier** *Himmlisch gut!* Collection Rolf Heyne/Messe, Forum Kochbuch **S.49**
- 13.00 Rüdiger Opelt** *Amors vergiftete Pfeile*; Kneipp Verlag/Messe, Forum Sachbuch
- 13.30 Franz Sales Sklenitzka** *Kleine Drachen wie du und ich*; G&G/Messe, Kinderforum **S.95**
- 13.45 Ludwig Fels** *Die Parks von Palilula*; Jung und Jung Verlag/Messe, Forum Literatur
- 13.45 Evelyn Polt-Heinzl** *Einstürzende*

## Alle Veranstaltungen im Überblick

- Finanzwelten. Markt, Gesellschaft, Literatur*; Sonderzahl Verlag/Messe, Forum Sachbuch
- 14.00 Andy Strauß** *Establishmensch*; Ubooks/Messe, Junges Forum
- 14.00 Heinz Prüller** *Grand-Prix Story 2009*; Residenz/Messe, Podium **S.51**
- 14.30 André Iglar** *Eine schöne Schweinerei*; Leykam Buchverlag/Messe, Forum Literatur
- 14.30 Vanessa Walder** *Der Feuerflug des Elfenkönigs*; Loewe/Messe, Kinderforum **S.96**
- 15.00 Christa Eder** *Der zündende Funke – Gespräche mit Künstlerinnen und Künstlern. Mit Robert Menasse*; Böhlau/Messe, Podium **S.53**
- 15.00 Eva Menasse** *Lässliche Todsünden*; Kiepenheuer&Witsch /Thalia W3, 3., Landstraßer Hauptstraße 2a/2b **S.47**
- 15.00 Ewald Plachutta** *Kochschule 2 - Die Fortsetzung des Standardwerks*; Brandstätter/Messe, Forum Kochbuch **S.49**
- 15.00 Kevin Brooks** *Black Rabbit Summer*; dtv/Messe, Junges Forum **S.96**
- 15.00 SEMINAR Alex Batelka** *SONY E-Reader-Schulung*/Messe, Congress Center, Seminarraum 1
- 15.00 Susanne Scholl** *Russland mit und ohne Seele*; Ecowin/Messe, 3Sat-Stand **S.52**
- 15.00 Desirée Treichl-Stürgkh** *Lebensstil*, Brandstätter, Gespräch mit **Karl Hohenlohe**/Dorotheum, 1., Dorotheergasse 17 **S.51**
- 15.15 DISKUSSION** *...und das Herz wird mir schwer dabei. Czernowitzer Juden erinnern sich*; Deutsches Kulturforum östliches Europa/Messe, Forum Sachbuch
- 15.15 Eva Baronsky** *Herr Mozart wacht auf*; Aufbau Verlag/Messe, Forum Literatur
- 15.30 Rolf-Bernhard Essig** *Da wird doch der Hund in der Pfanne verrückt*; Hanser/Messe, Kinderforum **S.97**
- 16.00 ALBUM – fixierte Erinnerung zwischen Stammbuch und Facebook. Bernice Eisenstein, László Márton und Leo Spitzer**/Literaturhaus, 7., Zieglergasse 26a **S.53**
- 16.00 Antonio Fian** *Im Schlaf*; Literaturverlag Droschl/Messe, Forum Literatur **S.54**
- 16.00 Christoph Wagner-Trenkwitz** *Schon geht der nächste Schwan*; Amalthea/Messe, 3Sat-Stand **S.56**
- 16.00 Hans Bürger, Kurt Rothschild** *Wie Wirtschaft die Welt bewegt*; Braumüller/Messe, Forum Sachbuch **S.54**
- 16.00 Klaus Nüchtern ok ist eh ok; Tex Rubinowitz** *Der Bremsenflüsterer*; Falter Verlag/Messe, Junges Forum **S.55**
- 16.00 Susanne Scholl** *Russland mit und ohne Seele*; Ecowin/Messe, Podium **S.52**
- 16.00 Erika Pluhar** *Signierstunde – Ehrenpreis des österreichischen Buchhandels für Toleranz in Denken und Handeln*; Residenz/Messe,

## Alle Veranstaltungen im Überblick

- Verlagsstand Residenz, Standnummer D0717 **S.34**
- 16.30 Hahnrei Wolf Käfer** *Kleine Tiere*; Verlag Der Apfel/Messe, Kinderforum
- 16.45 Alfred Komarek** *Polizist*; Haymon/Messe, Forum Literatur **S.55**
- 16.45 Gabriele Hasmann, Ursula Hepp** *Geisterjäger. Auf den Spuren des Über-sinnlichen*; Ueberreuter/Messe, Forum Sachbuch
- 17.00 Christian Wehrschütz** *Im Kreuzfeuer*; molden/Messe, Podium
- 17.00 Katharina Tiwald** *Messe für eine*; edition lex liszt/Messe, Junges Forum
- 17.00 Tatjana Novak, Gabi Weiss** *Das Keine-Panik-Kochbuch für Väter*; Brandstätter/Messe, Forum Kochbuch **S.49**
- 17.30 Ottó Tolnai** *Gottloser Gestank*; Edition Korrespondenzen/Messe, Forum Literatur
- 17.30 Verena Hroschek** *Schwingen der Freude*; The Golden Shore/Messe, Forum Sachbuch
- 18.00 Christian Ankowitsch** *Dr. Ankowitschs kleiner Seelenklempner*; Rowohlt/Messe, Podium **S.41**
- 18.00 GESPRÄCH Harald Serafin** *Es war nicht alles wunderbar*; **Christoph Wagner-Trenkwitz** *Schon geht der nächste Schwan*; Amalthea/Theatermuseum, 1., Lobkowitzplatz 2 **S.56**
- 18.00 Kevin Brooks** *Black Rabbit Summer*; dtv/Thalia W3, 3., Landstraßer Hauptstr.2a/2b **S.96**
- 18.15 Noémi Szécsi** *Der kommunistische Monte Christo*; Collegium Hungaricum/Messe, Forum Literatur **S.11**
- 19.00 DISKUSSION Tschechoslowakei: Die bleierne Zeit** **Edgar Dutka, Irena Douskova, Hans Magenschab** und **Mirko Kraetsch**; Buchpräsentation **Edgar Dutka** *Fräulein, der Hundefänger kommt!* Braumüller/Tschechisches Zentrum, 1., Herrengasse 17 **S.58**
- 19.00 BUCH WIEN Independent-Night** mit **Paul Divjak, Doris Knecht, Almut Klotz, Reverend Christian Dabeler**, phil, 6., Gumpendorferstrasse 10-12 **S.59**
- 19.00 Schahrasad erzählt - Übersetzte Räume des Orients/Aux gazelles**, Rahl-gasse 5, 1060 **S.58**
- 19.00 Ulrich Greiners** *Lyrikverführer*; C.H. Beck, mit **Jochen Jung, Dorothee Hartinger** und **Joachim Riedl**/KUNSTHALLE wien project space,4., Treitlstraße 2 **S.57**
- 19.30 Neue Literatur aus Serbien** mit **Barbi Markovic, Ottó Tolnai** und **Vladan Matijevic**/KIP Kunst im Prückel, 1., Biberstraße 2 **S.59**
- 19.30 Peter Oswald** im Gespräch mit **Hans Neuenfels** *Wieviel Musik braucht der Mensch?* Bertelsmann /Mozart-haus, 1., Domgasse 5 **S.57**

## Sonntag, 15. November 2009

- 9.30 SEMINAR Ulrike Hütter** *Eigenverlagsgründung*/Messe, Congress Center, Schubert 1+2 **S.60**
- 9.30 Von der Tontafel zur CD-ROM/**

## Alle Veranstaltungen im Überblick

- Messe, Stand Buchklub der Jugend **S.75**
- 10.00 Gerhard Huber** *Burnout*; Eigenverlag/Messe, Forum Sachbuch
- 10.00 SPOKEN WORD PERFORMANCE**  
*Textbox*; Messe Halle D **S.22**
- 10.00 Werner Thuswaldner** *Der Mann mit Ideen*; Lichtblick Buchverlag/Messe, Forum Literatur
- 10.00 XL-Postkarte von der BUCH WIEN/**  
Messe, Stand Zeitung in der Schule **S.76**
- 10.15 Selma Mahlknecht** *Es ist nichts geschehen*; Edition Raetia/Messe, Junges Forum
- 10.45 Alf Kraulitz** *Mein Freund Rolf-Peter Schweenebauch*; Projekte Verlag/Messe, Forum Literatur
- 10.45 Andrea Latritsch-Karlbauer**  
*Haltung – fertig – los*; Wieser/Messe, Forum Sachbuch
- 11.00 Adan Kovacsics, Seher Çakir**  
*Leben und Schreiben in Übersetzungen*/ Literaturhaus Wien, 7., Zieglergasse 26a **S.61**
- 11.00 Martina Willmann** *Kochen lernen*; Pichler/Messe, Forum Kochbuch **S.60**
- 11.00 Eva Moos** *Iemanja*; Czernin/Messe, Junges Forum
- 11.00 Konrad Paul Liessmann** *Krieg, Macht, Gerechtigkeit*; Facultas/Messe, Podium
- 11.30 Barbara und Dietmar Peinsipp**  
*Rent a rat – Miete eine Ratte*; Frankfurter Verlagsgruppe/Messe, Kinderforum
- 11.30 Asma Abdullah Aikholief** *Modern Saudi Fiction*; Saudi-Arabisches Kulturinstitut/Messe, Forum Literatur
- 11.30 Literarische Matinee auf der Donau** mit Lesungen und Musik/ MS Vindobona **S.62**
- 11.30 HOANZL präsentiert HOANZL –**  
DVDs; Hoanzl/Messe, Forum Sachbuch
- 12.00 Carl Djerassi** *Vier Juden auf dem Parnass*; Haymon/Messe, Podium
- 12.00 Nicolas Mahler** *Längen und Kürzen*; Luftschacht Verlag/Messe, Junges Forum **S.61**
- 12.15 Johannes Sachslehner** *Schicksalsorte Österreich*; Styria/Messe, Forum Sachbuch
- 12.15 Franjo Frančić** *Eis. Feuer. Wirklichkeit*; Drava/Messe, Forum Literatur **S.63**
- 12.30 SEMINAR Sonja Franzke** *AutorIn sucht Verlag*; Messe, Congress Center, Schubert 1+2 **S.63**
- 12.30 Ute Krause** *Osman. Der Dschinn in der Klemme*; Oetinger/Messe, Kinderforum **S.94**
- 13.00 Picus Lesereisen: Couch-Travelling vom Feinsten; Picus/Messe, Forum Literatur **S.64****
- 13.00 Gerhard Tötschinger** *Venedig für Fortgeschrittene*; Amalthea/Messe, Forum Sachbuch **S.64**
- 13.00 DISKUSSION Leseförderung und Mehrsprachigkeit/Messe, Junges Forum **S.98****
- 13.00 Toni Mörwald** *Koch-Lust!*; Pichler/Messe, Forum Kochbuch **S.60**

## Alle Veranstaltungen im Überblick

- 13.00 Desirée Treichl-Stürgkh** *Lebensstil;* Brandstätter/Messe, Podium **S.51**
- 13.30 Jennifer Perauer** *Sternchen findet Freunde;* novum publishing/Messe, Kinderforum **S.98**
- 13.45 Ernst Hinterberger** *Fehlende Finger;* Echomedia/Messe, Forum Literatur
- 13.45 Sigi Bergmann** *Toni Sailer: Sonntagskind;* Seifert/Messe, Forum Sachbuch
- 14.00 Erich Schleyer** im Gespräch mit **Karin Haller; ÖNB/Messe, Podium **S.40****
- 14.00 wortlaut 09. GOLD – als E-Book/** Messe, Junges Forum **S.65**
- 14.30 Alexander Peer, Erwin Uhrmann** *Ostseeatem;* Wieser/Messe, Forum Literatur
- 14.30 Bernhard Weingartner** *Physik macht Urlaub;* Ueberreuter/Messe, Kinderforum **S.99**
- 14.30 Toni Mörwald** *Süße Küche;* Residenz/Messe, Forum Kochbuch **S.60**
- 14.30 Esperance-Francois Bulayumi** *Requiem für Pescho – Eine Trauerarbeit der anderen Art;* Afro-Asiatisches Institut/Messe, Forum Sachbuch
- 15.00 Mirjam Pressler** *Nathan und seine Kinder;* Beltz & Gelberg/Messe, Junges Forum **S.99**
- 15.00 Robert Menasse** *Ich kann jeder sagen;* Suhrkamp Verlag/Messe, Podium **S.65**
- 15.00 Eva Rossmann** *Leben lassen;* Folio/Messe, 3sat-Stand **S.32**
- 15.15 Hermann Knoflacher** *Virus Auto;* Ueberreuter/Messe, Forum Sachbuch
- 15.15 Julya Rabinowich** *Spaltkopf; Seher Çakir Zitronenkuchen für die 56. Frau;* edition exil/Messe, Forum Literatur
- 15.30 Patrick K. Addai** *Ich singe für Nelson Mandela und für die Welt;* Adinkra/Messe, Kinderforum **S.100**
- 16.00 Andreas Pittler** *Ezzes;* Echomedia/Messe, Forum Literatur
- 16.00 Cassandra Clare** *Die Chroniken der Unterwelt. City of Glass;* Arena/Messe, Junges Forum **S.100**
- 16.00 Gabriele Brigitte Scheucher, Oliver Hoffinger** *Montignac auf Wienerisch;* Verlag für Schule und Wissenschaft/Messe, Forum Kochbuch **S.60**
- 16.00 Lothar Höbelt** *Habsburger;* Theiss/Messe, Forum Sachbuch
- 16.00 Peter Michael Lingens** *Ansichten eines Außenseiters;* Kremayr & Scheriau/Messe, Podium **S.66**
- 16.45 Pécs 2010 – Kulturhauptstadt Europas; Kulturkontakt Austria/Messe, Forum Literatur **S.67****
- 16.45 Peter Gathmann, Martina Paul** *Narziss Goebbels;* Böhlau/Messe, Forum Sachbuch **S.66**
- 17.00 Almut Klotz, Rev. Christian Dabeler** *Tamara und Konsorten;* Ventil Verlag/Messe Wien, Junges Forum
- 22.00–04.00 Don Juans Frauen übersetzen sich in Szene** Mit **Ulf Birbaumer, Dieter Hornig, Michael Rössner** u.a./ Rote Bar im Volkstheater; 7., Neustiftgasse 1

wienholding

Das Unternehmen der StoDt+Wien

# größer denken, mehr entdecken

Die vier Museen der Wien Holding  
machen Kunst und Kultur erlebbar.

**Wiener  
Museumsmelange**  
Das Kombiticket  
für zwei Museen  
der Wien Holding  
um nur € 15,-\*



**Mozarthaus Vienna**  
[www.mozarthausvienna.at](http://www.mozarthausvienna.at)



**Jüdisches Museum Wien**  
[www.jmw.at](http://www.jmw.at)



**KunstHausWien**  
[www.kunsthauwien.at](http://www.kunsthauwien.at)

hausdermusik   
des Klammuseum

**Haus der Musik**  
[www.hdm.at](http://www.hdm.at)

\* Bis zu -25% Ersparnis mit dem „Wiener Museumsmelange“ Kombiticket.  
Erhältlich bei Wien Ticket unter 01/58885 oder direkt bei den Museen.

Die Museumsmelange wird unterstützt von:

**ERSTE**   
BANK

AutorInnen, DiskussionsteilnehmerInnen, WorkshopleiterInnen und ModeratorInnen der Lesefestwoche

**A** Patrick K. **Addai**, Mimoza **Ahmeti**, Martin **Amanshauser**, Ibrahim **Amir**, Friedrich **Ani**, Christian **Ankowitzsch**

---

**B** Thomas **Ballhausen**, Eva **Baronsky**, Alexander **Batelka**, Monika **Bauer**, Eva Gesine **Baur**, Sebastian **Baur**, Zdenka **Becker**, Anne-Kathrin **Behl**, Katja **Behrens**, Elazar **Benyoëtz**, Sigi **Bergmann**, Wolfgang **Beyer**, Ulf **Birbaumer**, Andrej **Blatnik**, Nina **Blazon**, Evelyn **Blumenau**, Kriszta **Bódis**, Luc **Bondy**, Johanna **Borek**, Bernd **Bösel**, Robert **Bouchal**, Alois **Brandstetter**, Kevin **Brooks**, Helwig **Brunner**, Otto **Brusatti**, Karin **Buchart**, Stefan **Buchberger**, Robert **Buchschwenter**, Esperance-Francois **Bulayumi**, Michael **Bünker**, Hans **Bürger**

---

**C** Jaume **Cabré**, Seher **Çakir**, Ahmed **Celik**, Manfred **Chobot**, Cassandra **Clare**, Gaby **Coldewey**, Eoin **Colfer**, Vincenzo **Consolo**, Reinhard M. **Czar**, Elfriede **Czurda**

---

**D** Karin **da Rocha**, Reverend Christian **Dabeler**, Radka **Denemarková**, Paul **Divjak**, Carl **Djerassi**, Irena **Douskova**, Alex **Dreppac**, Andrea **Dürager**, Arno **Dusini**, Edgar **Dutka**

---

**E** Christa **Eder**, Thomas **Eder**, Elisabeth **Edhofer**, Claudia **Ehgartner**, Holger **Ehling**, Rosemarie **Eichinger**, Herbert **Eigner**, Bernice **Eisenstein**, Georg **Elterlein**,

Elisabeth **Engstler**, Rolf-Bernhard **Essig**, Matthias **Euler-Rolle**

---

**F** Heike **Faller**, Marlene **Faro**, Christian **Felber**, Ludwig **Fels**, Karin **Ferrari**, Antonio **Fian**, Till **Firit**, Elfie **Fleck**, Zoltán **Fónagy**, Franjo **Frančić**, Sonja **Franzke**, **Franzobel**, Peter **Freund**, Amelie **Fried**, Martin **Fritz**

---

**G** Ulrich **Gabriel**, Katja **Gasser**, Peter **Gathmann**, Gauner, Andreas **Gausterer**, Franziska **Gehm**, Ernst A. **Grandits**, Ulrich **Greiner**, Andrea **Grill**, Walter **Gröbchen**, Walter **Grond**, David **Grossman**

---

**H** Karlheinz **Hackl**, Konrad **Hackl**, Erich **Hackl**, Yasmin **Hafedh**, Reinhard **Haller**, Karin **Haller**, Axel **Halling**, Brigitte **Hamann**, Gudrun **Harrer**, Gabriele **Hasmann**, Lydia **Hauenschild**, Hans **Haumer**, Tymofiy **Havryliv**, Peter **Hein**, Cornelius **Hell**, Peter **Henisch**, Bernhard **Hennen**, Ursula **Hepp**, Julian **Heun**, Olaf **Heuser**, Oliver **Hilmes**, Ernst **Hinterberger**, Lothar **Höbelt**, Alexander **Hobiger**, Oliver **Hoffinger**, Karl **Hohenlohe**, Stefan **Holtel**, Florian **Holzer**, Sascha **Hommer**, Dieter **Hornig**, Alois **Hotschnig**, Jörg **Hotter**, Gerhard **Huber**, Hans **Huck-Blänsdorf**, Robert **Huez**, Rudolf **Hundstorfer**, Ulrike **Hütter**

---

**I** André **Igler**, Renate **Ilsinger**, Domenico **Ingenito**, Frid **Ingulstad**, Semier **Insayif**

AutorInnen, DiskussionsteilnehmerInnen, WorkshopleiterInnen und ModeratorInnen der Lesefestwoche

**J** Christian **Jahl**, Alexander **Jakabb**,  
Werner **Jambor**, Drago **Jančar**, Brigitte  
**Jank**, Sven Gábor **Jánszky**, Michael  
**Jeannée**, Peter **Jeidler**, Margit **Jugo**,  
Jochen **Jung**

---

**K** Helena **Kadare**, Hahnrei Wolf **Käfer**,  
Günter **Kaindlstorfer**, Renato **Kaiser**,  
Jutta **Kalchbrenner**, Nina **Kaltenbrunner**,  
Lisbeth **Kammerlander**, Elisabeth **Kamper**,  
Klaus **Kastberger**, Franc **Kattinig**, Martina  
**Keller**, Luzius **Keller**, Michael **Kerbler**,  
Anna **Kim**, Almut **Klotz**, Radek **Knapp**,  
Doris **Knecht**, Edith **Kneifl**, Marija  
**Knežević**, Hermann **Knoflacher**,  
Günter **Köck**, Walter **Kohl**, Markus **Köhle**,  
Michael **Köhlmeier**, Roman **Kollmer**,  
Alfred **Komarek**, Jan **Koneffke**, Lukas  
**König**, Julia **Kospach**, Adan **Kovacsics**,  
Mirko **Kraetsch**, Ferdi **Kräling**, Jiří  
**Kratochvil**, Alf **Kraulitz**, Ute **Krause**,  
Heiko **Kremer**, Gabi **Kreslehner**,  
Walter **Kreuz**, Martin **Kubaczek**,  
Gabriele **Kuhn**

---

**L** Jürg **Laederach**, Jürgen **Lagger**, Lois  
**Lammerhuber**, Marianne **Lang**, Andrea  
**Latritsch-Karlbauer**, Anton G. **Leitner**,  
Paul **Lendvai**, Dagmar **Leuopld**, Philipp  
**Levar**, Otmar **Lex**, Konrad Paul  
**Liessmann**, Peter Michael **Lingens**,  
**The Literats**, Gregor **Locher**, Sigrid  
**Löffler**, Sanja **Lovrenčić**, Usch **Luhn**,  
Gabriele **Lukacs**

**M** Gabriele **Madeja**, Hans **Magenschab**,  
Nicolas **Mahler**, Selma **Mahlknecht**,  
Johanna **Maier**, Ion **Manolescu**, Katarina  
**Marinčić**, Mike **Markart**, Barbi **Marković**,  
Vahram **Martirossian**, László **Márton**,  
Peter **Matejka**, Vladan **Matijević**, Herbert  
**Maurer**, Christoph **Mauz**, **Mawil**, Norbert  
**Mayer**, Franz **Mazanek**, Mieke **Medusa**,  
Károly **Méhes**, Michael **Meister**, Eva  
**Menasse**, Robert **Menasse**, Manfred  
**Meraner**, Michel **Mettler**, Camilla **Miglio**,  
Ines **Mitterer de Guitart**, Ernst **Molden**,  
Eva **Moos**, Terézia **Mora**, Wolfgang **Mörth**,  
Toni **Mörwald**, Bernhard **Moshammer**,  
Wolfgang **Mühlbacher**, Aranca **Munteanu**

---

**N** Sabina **Naber**, Hans **Neuenfels**, Michael  
**Niavarani**, Maja **Nielsen**, Hermann **Niklas**,  
Christine **Nöstlinger**, Tatjana **Novak**, Klaus  
**Nüchtern**, Jenny-Mai **Nuyen**

---

**O** Sylvia **Obereigner**, Engelbert **Ober-**  
**nosterer**, Sebastian **Oehler**, Rüdiger **Opelt**,  
Anke **Osigus**, Peter **Oswald**, Claudia **Ott**

---

**P/Q** Boris **Pahor**, Peter **Parycek**, Martina  
**Paul**, Lucas **Pawlik**, Alexander **Peer**, **Peh**,  
Barbara **Peinsipp**, Dietmar **Peinsipp**,  
Anton **Pelinka**, Monika **Pelz**, Jennifer  
**Perauer**, Jens **Petersen**, Wolfgang  
**Petritsch**, Judith **Pfeifer**, Werner **Piller**,  
Andreas **Pittler**, Ewald **Plachutta**, Erika  
**Pluhar**, Boris **Podrecca**, Regína **Polak**,  
Evelyne **Polt-Heinzl**, Alek **Popov**,

AutorInnen, DiskussionsteilnehmerInnen, WorkshopleiterInnen und ModeratorInnen der Lesefestwoche

Edo **Popović**, Sepp **Porta**, Waltraud **Posch**, Theresia **Prammer**, Patricia **Prawit**, Boris **Preckwitz**, Mirjam **Pressler**, Bernhard **Probst**, Colette **Prommer**, Robert **Prosser**, Heinz **Prüller**, Eva **Pudill**, Nastassia **Puroma**, David **Quigley**

---

**R** Michal **Rabina**, Julya **Rabinowich**, Lisa Martha **Rabner**, Markus **Rafelsberger**, Roman **Rafreider**, Holly-Jane **Rahlens**, Christian **Rainer**, Gertrud **Ranner**, Dieter **Rappold**, Sophie **Reyer**, Richard **Reynolds**, Arash T. **Riahi**, Christine **Richter**, Joachim **Riedl**, Alexander **Rinnerhofer**, Kristina **Ritter**, Christian **Romanek**, Peter **Rosei**, Herbert **Rosenstingl**, Eva **Rossmann**, Armin **Rossmeier**, Michael **Rössner**, Gerhard **Roth**, Kurt **Rothschild**, Tex **Rubinowitz**, Gerhard **Rühm**, Gerhard **Ruiss**

---

**S** Johannes **Sachslehner**, Iván **Sándor**, Samuel **Sarasin**, Susanne **Schaber**, Christian **Schachinger**, Basil **Schader**, Elisabeth **Schäfer**, Thomas **Schäfer-Elmayer**, David **Schalko**, Martin **Schäuble**, Elisabeth **Schawerda**, Gabriele Briggitte **Scheucher**, Gerd **Schildorfer**, Robert **Schindel**, Lucy **Schindler**, Victoria **Schlederer**, Kerstin **Schlieker**, Erich **Schleyer**, Rupert **Schnait**, Karin **Schnegdar**, Werner **Schneyder**, Susanne **Scholl**, Helmuth **Schönauer**, Rainer **Schubert**, Romana **Schuler**, Christian **Schünemann**, Julian **Schutting**,

Christian **Seiler**, Maria **Seisenbacher**, Harald **Serafin**, Gerd Wolfgang **Sievers**, Marko **Simsa**, Katja **Sindemann**, Alexander **Sitzmann**, Franz Sales **Sklenitzka**, Leo **Spitzer**, Valerie **Springer**, Jana **Šrámková**, Brita **Steinwendtner**, Michael **Stiller**, Gabriele **Stockmann**, Andy **Strauß**, Ernst **Stummer**, Christian **Swertz**, Noémi **Szécsi**

---

**T** Maria **Tacu**, Stjepan **Tadić**, Rudolf **Taschner**, Christine **Teichmann**, Lucian Dan **Teodorovici**, Desislava **Terzieva**, Werner **Thuswaldner**, Katharina **Tiwald**, Ottó **Tolnai**, Gerhard **Tötschinger**, Cornelia **Travnicek**, Martin **Traxl**, Desirée **Treichl-Stürgkh**, Veronika **Trubel**, Edvin **Turkof**

---

**U/V/W/Y/Z** Reinhard-Karl **Üblacker**, Erwin **Uhrmann**, Andreas **Unterweger**, Paul **Urbanek**, László **Varvasovszky**, Ion **Vianu**, Elisabeth **Vitouch**, Herbert **Völker**, Elisabeth **von Samsonow**, Natalia **Wächter**, Christoph **Wagner**, Nike **Wagner**, Christoph **Wagner-Trenkwitz**, Vanessa **Walder**, Peter **Waterhouse**, Christian **Wehrschütz**, H.E. **Weidinger**, Bernhard **Weingartner**, Claudia **Weinzierl**, David **Weiss**, Gabi **Weiss**, Rudi **Weiss**, Wolfgang **Weiss**, Alexander **Wewerka**, Martina **Willmann**, Erika **Wimmer**, Martina **Winkelhofer**, Walter **Wippersberg**, Mario **Wirz**, Christian **Wrenkh**, Irvin D. **Yalom**, Eleni **Zabini**, Klaus **Zeyringer**

## Danke!

Wir bedanken uns bei unseren Förderern, Sponsoren und Partnern.  
Herzlichen Dank auch allen Verlagen und Veranstaltungspartnern!

## Förderer



## Sponsoren



## Partner



## *Das Team der BUCH WIEN Lesefestwoche*

**Geschäftsführung:** Inge Kralupper

**Programmleitung:** Gabriele Madeja

**Beratung:** Annemarie Türk (KulturKontakt Austria), Thomas Keul (Volltext)

**Kinder- und Jugendbuchprogramm:** Sarah Shokouhbeen

**Messeveranstaltungen, Teamassistenz:** Desiree Hebenstreit

**Digitale Lesewelten:** Eva-Maria Motz, Markus Toyfl

**Messebuchhandlung:** Erwin Riedesser (Leporello), Ulrike Hütter

**Redaktion, Marketing:** Julia Fischer

**Produktion, Gästebüro:** Regina Riebl

**Presse, Öffentlichkeitsarbeit:** Valerie Besl

**Anzeigen, Werbung:** Johanna Steinberger

**Layout Programmheft:** Markus Raffetseder

**Buchhaltung:** Ingrid Liszt

**Mitarbeit:** Max Freudenschuss, Bettina Führer, Sibylla Haindl,

Erna Laudenschuss, Silke Rabus, Andreas Gausterer

Wir danken auch allen HelferInnen während der BUCH WIEN Lesefestwoche!



**T** alte  
schmiede  
literatur im herbst  
wien

**6.-8. November 2009**

**Theater Odeon**

Taborstraße 10, 1020 Wien

Eröffnung: Freitag, 6. November  
19.00 Uhr

**Eintritt frei**

[www.alte-schmiede.at](http://www.alte-schmiede.at)

**Dilemma 89**